



TETÃ VIRU
MOHENDAPY
MOTENONDEHA
MINISTERIO DE
HACIENDA

TETÃ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL
*Jajapo nande rapera ko'aga guive
Construyendo el futuro hoy*



Balance Anual de Gestión Pública

2016



FONDO NACIONAL
DE LA CULTURA
Y LAS ARTES.

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el Territorio Nacional
Visión: Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo, promoviendo permanentemente proyectos de artistas y artesanos.



DAF N° 16 /2017.-

Asunción, 02 FEB 2017.

SEÑOR MINISTRO:

Tengo el agrado de dirigirme a Vuestra Excelencia, en representación del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (FONDEC), a fin de elevar el Balance Anual de Gestión Pública de nuestra Institución, para lo cual enviamos los cuadros correspondientes, conforme a las normativas vigentes, en forma impresa y cd adjunto. Lo que corresponde al objeto de Gasto 874 t Transferencias en concepto del Fondo Nacional de Inversión Pública y Desarrollo, la Institución no cuenta con estos rubros dentro de su Presupuesto Anual.

El Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, en el transcurso del año 2.016 ha aplicado los fondos asignados en el Plan Financiero, para los fines previstos en el mismo. El apoyo que otorga el FONDEC en el Periodo Fiscal 2.016 corresponden a las distintas disciplinas culturales, como ser: ayudas para Beca, Música; Artes Escénicas, Literatura; Artes Audiovisuales, Artes Plásticas y Visuales, Expresiones de Sectores Populares y Comunidades Indígenas, Estudio y Análisis de la Cultura y Arte, Arquitectura, entre otros.

Se adjunta Informe de Gestión del Logro Institucional en cumplimiento de los indicadores cualitativos y cuantitativos.

Sin otro particular, le saludo con mi más alta consideración y estima.

DR. FERNANDO GRIFFITH
PRESIDENTE - FONDEC

A SU EXCELENCIA
ECON. SANTIAGO PEÑA, MINISTRO
MINISTRO DE HACIENDA
E. S. D.



25 de Mayo 972 entre Tacuary y EE.UU.
Barrio San Roque, Asunción, Paraguay
Telefax: (595-21) 498-128 / 490726
www.fondec.gov.py

BALANCE ANUAL DE GESTIÓN PÚBLICA



Presupuesto por Resultados

**TETÃ REKUÁI
GOBIERNO NACIONAL**
Jajapo ñande rapera ko ãga guive
Construyendo el futuro hoy

BALANCE ANUAL DE GESTIÓN PÚBLICA

FONDO NACIONAL DE LA
CULTURA Y LAS ARTES
(FONDEC).

Año 2016

ÍNDICE

Contenido

| | |
|---|----|
| PRESENTACIÓN | 2 |
| I CONTEXTO ESTRATÉGICO DE LA ENTIDAD | 4 |
| I.1 Rol Estratégico de la Entidad..... | 4 |
| I.2 Análisis del Contexto del Sector donde interviene la Entidad | 4 |
| I.3 Identificación de la Población Beneficiaria de la Entidad | 5 |
| II RESULTADOS DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL | 6 |
| II.1 Logros alcanzados por la Entidad | 6 |
| II.2 Recursos Humanos..... | 6 |
| II.3 Indicadores de Género..... | 7 |
| II.4 Principales Indicadores de la Entidad..... | 8 |
| ➤ Proyectos Culturales por Región..... | 9 |
| ➤ Proyectos Culturales por Disciplina..... | 18 |
| ➤ Artistas / Organizaciones Culturales por Departamento..... | 18 |
| ➤ Asistencia Monetaria..... | 19 |
| ➤ Becas..... | 22 |
| II.5 Seguimiento del Desafío declarado en el BAGP 2015 | 23 |
| III DESAFÍOS FUTUROS | 25 |
| ANEXO I..... | 26 |
| ➤ Principales Actividades y Resultados Obtenidos por Estructura Presupuestaria..... | 26 |

6/2015



FONDO NACIONAL
DE LA CULTURA
Y LAS ARTES.

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el Territorio Nacional
Visión: Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo,



PRESENTACIÓN

El Fondo Nacional de la Cultura y las Artes fue creada por Ley 1.299/98 como una entidad autárquica con personería jurídica y autonomía funcional para el cumplimiento de sus fines. El FONDEC se relaciona con el Poder Ejecutivo por intermedio del Ministerio de Educación y Cultura. El FONDEC se constituye con el fin de financiar y promover las actividades culturales privadas en todo el territorio nacional.

Entre los objetivos del FONDEC se encuentran: estimular la creación artística a través de programas de apoyo y becas, incentivar la profesionalización del trabajo artístico y cultural, promover la difusión de la actividad artística y la igualdad de oportunidades en el acceso a las distintas manifestaciones culturales, preservar el patrimonio nacional a través del apoyo a las instituciones de protección, conservación y restauración de bienes de valor histórico y cultural, incrementar el acervo cultural mediante financiamientos adecuados, fomentar la actividad cultural y artística en todo el territorio de la República, captar y canalizar las donaciones, préstamos, legados y otros beneficios y aportes financieros internos o externos destinados al desarrollo cultural, promover proyectos de patrocinio e inversión cultural, la cooperación cultural con las demás naciones, especialmente con los países miembros del Mercado Común del Sur (MERCOSUR).

Las modalidades de presentación de proyectos culturales para la financiación de los mismos son en las disciplinas:

1. Artes escénicas: teatro, danza, mímica, ópera, zarzuela, espectáculos musicales, circos y afines
2. Artes plásticas y visuales: pintura, grabado, escultura, escenografía, diseño creativo, fotografía, técnicas mixtas, instalaciones y cualquier otra expresión en imagen a través de otras técnicas o de nuevas tecnologías
3. Literatura y afines
4. Música
5. Artes audiovisuales: cinematografía, videografía, discografía y afines
6. Estudios y análisis sobre cultura y arte.
7. Arquitectura desde un punto de vista estético, y
8. Expresiones de sectores populares y comunidades indígenas como rituales, ceremonias y festividades.

Balance Anual de Gestión Pública

Lic. Ma. Loreta Ayala M.
Dir. Financiera y Administrativa
FONDEC

FONDO NACIONAL
DE LA CULTURA
Y LAS ARTES

Catalino Bogado Bordón
Ordenador de Gasto Alterno
FONDEC

Página 2

7(nete)



FONDO NACIONAL
DE LA CULTURA
Y LAS ARTES.

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el Territorio Nacional
Visión: Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo,



Para el otorgamiento de los recursos el FONDEC tiene en cuenta los siguientes criterios:

1. La calidad del proyecto
2. La dificultad de obtener para el mismo otras fuentes de recursos
3. Su contribución al desarrollo cultural del país
4. Su estímulo al desarrollo cultural nacional
5. Su carácter innovador

FORMATO DE PRESENTACIÓN

Balance Anual de Gestión Pública

Lic. Ma. Loreta Ayala M.
Dir. Financiera y Administrativa
FONDEC



Catalino Bogado Bordon
Ordenador de Gasto Alterno
FONDEC

Página 3



I CONTEXTO ESTRATÉGICO DE LA ENTIDAD

L1 Rol Estratégico de la Entidad.

El Fondo Nacional de la Cultura y las Artes, institución de acceso incluyente, da respuestas a uno a uno de los principales desafíos del desarrollo del país, sobre la garantía de la libertad de creación, pensamiento y expresión, el fomento de la producción, la transmisión y la difusión de la cultura, así como el de igualdad de oportunidades para todas las personas en la participación de sus beneficios.

La misión del FONDEC: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el territorio nacional. La visión es ser una institución incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo, promoviendo permanentemente proyectos de artistas y artesanos.

El FONDEC se encuentra enmarcado en el tipo de presupuesto 2 Programas de Acción, Programa 001 Fomento a la Cultura y las Artes siendo la unidad responsable N° 100.000 "Administración del FONDEC".

El apoyo financiero que brinda el FONDEC desde el rubro 800 se divide según las siguientes categorías: Artista Nobel (Hasta 25 años de edad), Artistas en general y Artistas a partir de 30 años de trayectoria. Los proyectos culturales se financian de acuerdo al siguiente apartado:

- a. Apoyo a Becas: Estudios de Diplomados, Post-grados, Maestrías, Doctorados, Talleres y Seminarios, Cursos de perfeccionamiento en Escuelas o Universidades de reconocido prestigio en las diferentes especialidades hasta la suma de G. 30.000.000.-
- b. Subsidios y patrocinios
 - i. Artista Nobel hasta la suma de G. 15.000.000
 - ii. Artistas en general hasta la suma de G. 50.000.000.-
 - iii. Artista con trayectoria hasta la suma de G. 50.000.000.-
- c. Subsidios y patrocinios para las Artes Audiovisuales, hasta la suma de G. 100.000.000.-
- d. Subsidios y patrocinios de las diferentes disciplinas ya mencionadas hasta la suma de G. 50.000.000.-
- e. Difusión de la actividad artística en el interior y exterior del país, hasta la suma de G. 40.000.000.-

L2 Análisis del Contexto del Sector donde interviene la Entidad

Durante el Ejercicio fiscal 2016 se recibieron 357 carpetas de proyectos culturales en diferentes disciplinas por la suma de G. 13.137.489.608.-

- De las 357 carpetas recibidas; de los cuales 196 proyectos fueron adjudicados, 97 carpetas de proyectos corresponden a Asunción (49 %), 55 proyectos corresponden a Departamento Central (28%) y 44 proyectos fueron presentados por projectistas del Interior del país (22 %).



- Se adjudicaron 196 carpetas de proyectos por un total de G. 5.074 millones. Que fueron desembolsados por FF10 4.178 millones y FF30 644 millones. Dentro del importe adjudicado engloban proyectos que fueron cancelados por valor de G. 250 millones.
- Con el apoyo otorgado por el Fondo, fueron beneficiados en forma directa aproximadamente 2.350 artistas y en forma indirecta 9.800 personas.

I.3 Identificación de la Población Beneficiaria de la Entidad

| Principales Programas/Subprogramas | Denominación | Población | | | | | | Proyectos Pagados | | | |
|---|--|-----------|-----------|-------|----------|-----------|-------|-------------------|-----------|-------|-----|
| | | Femenino | Masculino | Total | Femenino | Masculino | Total | Femenino | Masculino | Total | % |
| Programa de Apoyo y Becas, incentivar la profesionalización del trabajo Artístico y Cultural. Promover la difusión de la actividad artística y la igualdad de actividades. | Becas | 23 | 4 | 27 | 18 | 2 | 20 | 14 | 0 | 14 | 70 |
| | Artes Escénicas | 58 | 47 | 105 | 46 | 29 | 75 | 28 | 19 | 47 | 63 |
| | Arquitectura | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Artes Plásticas y Visuales | 4 | 9 | 13 | 3 | 3 | 6 | 3 | 3 | 6 | 100 |
| | Artes Audiovisuales | 17 | 28 | 45 | 4 | 9 | 13 | 4 | 7 | 11 | 85 |
| | Estudio y Análisis de la Cultura y Artes | 8 | 5 | 13 | 4 | 4 | 8 | 3 | 3 | 6 | 75 |
| | Expresiones de Sectores Populares | 5 | 7 | 12 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 100 |
| | Literatura | 9 | 21 | 30 | 4 | 8 | 12 | 4 | 8 | 12 | 100 |
| | Música | 30 | 80 | 110 | 17 | 43 | 60 | 14 | 39 | 53 | 88 |

Población Potencial: se hace referencia al total de carpetas recibidas durante las dos convocatorias realizadas en el Año 2.016.

Población Objetivo: se hace referencia al total de carpetas adjudicadas a lo largo del Año 2.016.

Población Efectivo: se refiere al total de carpetas pagadas durante el Año 2.016; sin tener en cuenta aquellos proyectos que pasaron como deuda flotante.



FONDO NACIONAL
DE LA CULTURA
Y LAS ARTES.

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el Territorio Nacional
Visión: Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo,



II RESULTADOS DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

II.1 Logros alcanzados por la Entidad

Entre los logros a Destacar del Ejercicio Fiscal 2016 podemos mencionar:

La incorporación del Anexo del Personal según Ley 5554/16 “Que aprueba el presupuesto General de la Nación para el Ejercicio 2016”, en su articulado 212 el cual establece “Autorícese al FONDO NACIONAL DE LAS ARTES (FONDEC) como funcionarios permanentes al personal contratado que actualmente presta servicio en esta institución a lo establecido en el artículo 15 de la Ley 1.626/2000 de la Función Pública”.

La contratación del Personal para las Áreas de: TALENTO HUMANO, DIRECCIÓN DE PROYECTOS, SECRETARÍA DE PROYECTOS y de forma permanente dentro de la Institución ASESORÍA JURÍDICA Y AUDITORÍA INTERNA.

La realización de Convenios con: **EL WORD TRADE CENTER ASUNCIÓN** para la realización de diferentes actividades culturales como: charlas, presentaciones artísticas, talleres y muestras correspondientes a proyectos apoyados por el FONDEC; y con la **SENATUR** se llevaron a cabo diferentes Noches Asuncenas con presentaciones de los diferentes artistas y delegaciones que representaron a PARAGUAY en otros países. Esta actividad tuvo un mayor impacto teniendo en cuenta que se realizó en el Mes de la Fundación de Asunción y a modo de revivir el centro capitalino.

Así mismo se encuentran en proceso los convenios con TV CAMARA y la SICOM.

Se desarrolló el Sistema Informático para el Seguimiento de Proyectos de uso interno; el cual sería implementado en la siguiente convocatoria de proyectos en el Periodo 2.017.

Se realizaron a lo largo del año Conversatorios entre el Consejo Directivo, funcionarios del Área de Proyectos y Rendición de Cuentas con los artistas de las distintas disciplinas a nivel país; además de Talleres de capacitaciones de concientización ambiental con la Firma Yaguaré Cartones.

A raíz de la implementación y constante desempeño y participación de los diferentes grupos y comités conformados por funcionarios se logró una mejor puntuación del 2.03% para el MECIP.

II.2 Recursos Humanos

| Recursos Humanos | | | |
|--|----------|-----------|-------|
| Descripción | Femenino | Masculino | Total |
| Total Recursos Humanos Activos | 11 | 7 | 18 |
| Recursos Humanos Activos Nombrados | 8 | 6 | 14 |
| Recursos Humanos Contratados | 2 | 1 | 3 |
| Recursos Humanos Profesionales (Nombrados y Contratados que posean Título Universitario) | 5 | 3 | 8 |
| Personal en Cargos Gerenciales (A partir de Jefe de Departamento) | 5 | 5 | 10 |



II.3 Indicadores de Género

| Recursos Humanos y Financieros destinados a actividades relacionadas a Género. | | | |
|--|---------------------------------------|--------------------------------------|---|
| Cantidad de Funcionarios/as | En Guaraníes | | % Participación del gasto en género con respecto al total Ejecutado por la Entidad $c = b/a * 100$ |
| | Total Ejecutado por la Entidad (a) | *Ejecución destinada a Género (b) | |
| 18 | 12.800.000 | 0 | 0,0 |
| Breve descripción de las acciones realizadas relacionadas a Género | | | |
| Se realizaron 02 capacitaciones orientadas a procesos Internos, tales como MECIP y Criterios de Evaluacion y Analisis de Proyectos para la Adjudicacion de Recursos; no asi capacitaciones o Actividades relacionadas al Genero. | | | |

12 (doce)



FONDO NACIONAL
DE LA CULTURA
Y LAS ARTES.

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el Territorio Nacional
Visión: Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo,



II.4 Principales Indicadores de la Entidad

FORMATO DE PRESENTACIÓN



13(tuc)

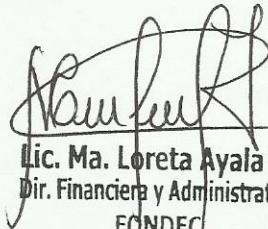


Proyectos Culturales por Región

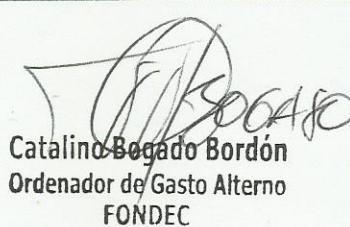
| Proyectos Culturales por Región | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|--------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|--|---|------------------|------------------|----------------------|-----------------------------------|--|
| Departamento | Distrito | Cantidad de Proyectos Recibidos | Cantidad de Proyectos Adjudicados | % de Adjudicación | Disciplina | Población Beneficiario | Monto Solicitado | Monto Adjudicado | Rendición de Cuentas | Pendiente de Rendición de Cuentas | |
| Concepción | Concepción | 1 | 1 | 100 | Musica | Asociación de Artes y Música (ASOMAR) | 40.000.000 | 40.000.000 | 0 | 40.000.000 | |
| San Pedro | San Pedro de Ycuamandiyú | 2 | 1 | 50 | Musica | Asociación de Ex Alumnos Colegio Nacional de San Pedro de Ycuamandiyú | 37.324.000 | 25.258.000 | 0 | 0 | |
| | | | | | | 0 | 27.000.000 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | | | Itacurubí del Rosario | 50.000.000 | 26.666.667 | 26.666.667 | 0 | |
| Cordillera | Chore | 1 | 1 | 100 | Artes Escénicas-Festival | Maria Elena Rossi (Elvira Jiménez Jara) | 48.000.000 | 31.000.000 | 0 | 31.000.000 | |
| | Santa Rosa del Aguayr | 1 | 1 | 100 | Beca-Música | Camila Colmán | 14.840.000 | 14.840.000 | 0 | 14.840.000 | |
| | Altos | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 11.500.000 | 0 | 0 | 0 | |
| | Arroyos y Esteros | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 13.700.000 | 0 | 0 | 0 | |
| | Caacupé | 1 | 1 | 100 | Música | Mario Ramón Alfonso | 22.200.000 | 16.100.000 | 0 | 16.100.000 | |
| Guairá | | 1 | 0 | 0 | Artes Escénicas-Exposición | 0 | 33.000.000 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 1 | 0 | 0 | Artes Audiovisuales | 0 | 55.300.000 | 0 | 0 | 0 | |
| Eusebio Ayala | 1 | 1 | 100 | Artes Escénicas-Festival | Asociacion Cultural Jukyty | 50.000.000 | 41.666.667 | 0 | 41.666.667 | | |
| Itacurubí de la Cordillera | 1 | 1 | 100 | Musica | Orlando Elias Caballero Ramirez | 16.000.000 | 15.000.000 | 0 | 15.000.000 | | |
| Piribebuy | 1 | 1 | 100 | Artes Audiovisuales | Miguel Angel Agüero | 50.000.000 | 50.000.000 | 50.000.000 | 0 | | |
| | 1 | 1 | 100 | Artes Escénicas | Comisión de Apoyo a Actividades Culturales Piricultura | 50.000.000 | 50.000.000 | 0 | 50.000.000 | | |
| | 1 | 1 | 100 | Musica | Angel Ramón Gonzalez Ovelar | 23.100.000 | 23.100.000 | 0 | 0 | | |
| Yataity | Tobati | 1 | 0 | 0 | Artes Escénicas-Espectáculos Musicales | 0 | 50.000.000 | 0 | 0 | 0 | |
| | Iturbe | 1 | 1 | 100 | Artes Escénicas-Festival | Comisión Profestival Abriendo el portón de los sueños | 50.000.000 | 35.000.000 | 0 | 35.000.000 | |
| | Paso Yobai | 3 | 0 | 0 | Expresiones Populares | 0 | 6.630.000 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | | | | 14.000.000 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | | | | 14.345.000 | 0 | 0 | 0 | |
| | Villarrica | 1 | 1 | 100 | Artes Escénicas-Festival | Asociación de Festival Nacional del Itajú | 49.650.000 | 40.000.000 | 0 | 40.000.000 | |
| | | | | | | | 41.233.500 | 36.202.000 | 0 | 36.202.000 | |
| | | | | | | | 19.800.000 | 18.800.000 | 18.800.000 | 0 | |
| Yataity | 1 | 0 | 0 | 0 | Literatura | 0 | 20.000.000 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | | | | 10.600.000 | 0 | 0 | 0 | |
| | Yataity | 1 | 0 | 0 | Expresiones Populares | 0 | 50.000.000 | 0 | 0 | 0 | |

Balance Anual de Gestión Pública

Página 9


Lic. Ma. Loreta Ayala M.
Dir. Financiera y Administrativa
FONDEC

FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
fondec


Catalino Bogado Bordón
Ordenador de Gasto Alterno
FONDEC



**FONDO NACIONAL
DE LA CULTURA
Y LAS ARTES.**

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el Territorio Nacional
Visión: Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo,



| | | | | | | | | | | |
|-------------|----------------------------------|---|---|-----|----------------------------------|---|---------------------------------------|------------|------------|------------|
| | | 1 | 1 | 100 | Musica | Vidalia Aurora Giménez de Alonso | 18.400.000 | 17.266.667 | 0 | 17.266.667 |
| Caaguazu | Cnel Oviedo | 2 | 0 | 0 | Artes Audiovisuales | 0 | 39.900.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | 0 | 100.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| Caaguazu | Casaguazu | 4 | 4 | 100 | Musica | Amado Villalba Franco | 19.600.000 | 19.600.000 | 0 | 19.600.000 |
| | | | | | | Rubén Dario Corbalán Espinola | 26.600.000 | 15.000.000 | 0 | 15.000.000 |
| | | | | | | Angel Villalba Franco | 19.600.000 | 19.600.000 | 0 | 18.600.000 |
| | | | | | | Luis Alberto Galarza Soto | 22.000.000 | 22.000.000 | 0 | 22.000.000 |
| | Repatriación | 1 | 1 | 100 | Literatura | Zulma Olmedo de Galarza | 12.000.000 | 12.000.000 | 12.000.000 | 0 |
| Caaazapa | Abai | 2 | 1 | 50 | Expresiones Populares | 0 | 5.700.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | Artes Escénicas-Festival | Comisión de Cultura Distrital de Abai | 50.000.000 | 31.666.667 | 0 |
| | Caaazapa | 1 | 1 | 100 | Artes Escénicas-Festival | Comision Organizadora del 27º Festival Ycuá Bolaños | 50.000.000 | 50.000.000 | 50.000.000 | 0 |
| | San Juan Nepomuceno | 1 | 1 | 100 | Musica | Sergio Rojas Gamarra | 28.600.000 | 28.600.000 | 0 | 28.600.000 |
| | Yutí | 1 | 1 | 100 | Artes Escénicas-Teatro | 0 | 21.600.000 | 0 | 0 | 0 |
| Itapúa | Encarnación | 1 | 1 | 100 | Literatura | Rubén Dario Sosa | 20.000.000 | 17.000.000 | 17.000.000 | 0 |
| | | 2 | 2 | 100 | Artes Escénicas-Festival | Vanessa Utz | 50.000.000 | 40.000.000 | 40.000.000 | 0 |
| | | 1 | 1 | 100 | | Asociación Folklórica Emiliano R. Fernández | 50.000.000 | 35.000.000 | 0 | 35.000.000 |
| | Hohenau | 1 | 0 | 0 | Beca- Música | Angelica Rodriguez | 32.763.000 | 30.000.000 | 0 | 30.000.000 |
| Misiones | Ayolas | 1 | 1 | 100 | Artes Escénicas-Festival | Comisión de Apoyo al Arte y la Cultura de Ayolas Misiones | 50.000.000 | 41.000.000 | 0 | 41.000.000 |
| | | 1 | 1 | 100 | Expresiones Populares | Fundación Jerovia Pyahu | 35.629.200 | 29.870.333 | 0 | 29.870.333 |
| | Santa María | 1 | 1 | 100 | Artes Escénicas | Consejo para el Fortalecimiento Departamental de Misiones | 50.000.000 | 40.450.000 | 0 | 40.450.000 |
| | San Patricio | 1 | 0 | 0 | Arquitectura | 0 | 50.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| Paraguarí | Paraguarí | 1 | 0 | 0 | Musica | 0 | 18.420.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | 1 | 1 | 100 | Artes Plásticas | Maria Olga Vyzokolan | 28.500.000 | 28.500.000 | 0 | 28.500.000 |
| | | 1 | 1 | 100 | Artes Escénicas | Consejo De Desarrollo Distrital de Paraguarí | 50.000.000 | 50.000.000 | 0 | 50.000.000 |
| | | 1 | 0 | 100 | Artes Audiovisuales | 0 | 100.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | Caballero | 1 | 1 | 100 | Artes Escénicas-Festival | Comisión Centro Cultural Bernardino Caballero | 40.000.000 | 32.500.000 | 32.500.000 | 0 |
| | Carapeguá | 1 | 0 | 0 | Estudio y Análisis de la Cultura | 0 | 22.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | San Roque González de Santa Cruz | 1 | 0 | 0 | Música | 0 | 15.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | Ybycuí | 1 | 1 | 100 | Artes Escénicas | Comision Cultural Ybycuí | 50.000.000 | 36.666.667 | 36.666.667 | 0 |
| | Yaguarón | 1 | 0 | 0 | Música | 0 | 19.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | Ciudad del Este | 4 | 3 | 75 | Musica | José Ignacio Alcaraz Gómez | 28.200.000 | 23.800.000 | 0 | 23.800.000 |
| | | | | | | Laura Concepción Benítez | 12.500.000 | 12.500.000 | 0 | 12.500.000 |
| | | | | | | 0 | 13.600.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | Nathalie Ortiz | 22.975.000 | 22.975.000 | 0 | 22.975.000 |
| Alto Paraná | Itakyry | 2 | 2 | 100 | Beca- Danza | Larissa Shirosawa | 39.959.500 | 27.812.000 | 0 | 27.812.000 |
| | | | | | | 0 | 12.950.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | Denis Mendoza | 12.500.000 | 12.500.000 | 0 | 12.500.000 |
| | Naranjal | 1 | 0 | 0 | Artes Audiovisuales | Jorge Luis Acosta | 39.970.000 | 39.970.000 | 0 | 39.970.000 |
| | | | | | Expresiones Populares | 0 | 50.000.000 | 0 | 0 | 0 |



**FONDO NACIONAL
DE LA CULTURA
Y LAS ARTES.**

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el Territorio Nacional
Visión: Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo,



15 (quince)

| | | | | | | | | | | |
|---------|----------|----|----|----|--------|-----------------------------------|-------------|------------|------------|------------|
| Central | Asunción | 50 | 24 | 48 | Musica | Marcial Julian Belotto | 13.600.000 | 13.600.000 | 0 | 13.600.000 |
| | | | | | | Ricardo Sebastian Ramirez | 28.600.000 | 28.600.000 | 0 | 28.600.000 |
| | | | | | | Marcelino Alen Dominguez | 40.000.000 | 21.813.140 | 0 | 21.813.140 |
| | | | | | | Oscar Perez Noguera | 28.200.000 | 25.700.000 | 25.700.000 | 0 |
| | | | | | | Maria Mercedes Abbate | 19.100.000 | 15.000.000 | 0 | 15.000.000 |
| | | | | | | Oscar Faella | 26.300.000 | 23.700.000 | 14.700.000 | 9.000.000 |
| | | | | | | Antonio Irala | 22.500.000 | 18.333.333 | 0 | 18.333.333 |
| | | | | | | Juan Bernardino Martinez | 30.000.000 | 24.000.000 | 7.400.000 | 16.600.000 |
| | | | | | | Benito Martinez Lesme | 22.200.000 | 17.050.000 | 0 | 17.050.000 |
| | | | | | | Wilfrido Pratt | 13.600.000 | 13.600.000 | 13.600.000 | 0 |
| | | | | | | Lucas Torriño | 7.300.000 | 5.966.667 | 5.966.667 | 0 |
| | | | | | | Geronimo Roberto González | 22.500.000 | 15.700.000 | 0 | 15.700.000 |
| | | | | | | Maria Ethelvina Ríos | 31.650.000 | 21.950.000 | 0 | 21.950.000 |
| | | | | | | Sergio Daniel Cuquejo | 53.000.000 | 37.000.000 | 0 | 37.000.000 |
| | | | | | | Sociedad Bach Del Paraguay | 39.710.000 | 24.346.667 | 0 | 24.346.667 |
| | | | | | | Estefana Galeano | 26.270.000 | 26.270.000 | 0 | 26.270.000 |
| | | | | | | Mario Agustin Llanes | 28.500.000 | 28.500.000 | 0 | 28.500.000 |
| | | | | | | Alejo Patricio Jiménez | 8.127.180 | 8.127.180 | 0 | 8.127.180 |
| | | | | | | Miguel Angel Prieto Torrez | 12.000.000 | 12.000.000 | 0 | 0 |
| | | | | | | Walter Rodolfo Basaldúa | 28.000.000 | 28.000.000 | 0 | 28.000.000 |
| | | | | | | Jorge David Villalba | 15.000.000 | 15.000.000 | 0 | 15.000.000 |
| | | | | | | Fátima Raquel Estigarribia Castro | 15.000.000 | 10.000.000 | 0 | 10.000.000 |
| | | | | | | Juan de Rosa Martí | 20.150.000 | 20.150.000 | 0 | 20.150.000 |
| | | | | | | Gabriela Arias | 15.000.000 | 15.000.000 | 0 | 15.000.000 |
| | | | | | | 0 | 22.500.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | 0 | 25.840.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | 0 | 21.300.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | 0 | 38.590.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | 0 | 8.500.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | 0 | 9.757.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | 0 | 22.930.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | 0 | 14.800.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | 0 | 46.300.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | 0 | 15.500.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | 0 | 22.390.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | 0 | 13.600.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | 0 | 15.500.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | 0 | 30.700.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | 0 | 20.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | 0 | 50.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | 0 | 20.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | 0 | 50.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | 0 | 39.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | 0 | 13.600.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | 0 | 36.725.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | 0 | 23.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | 0 | 14.272.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | 0 | 13.600.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | 0 | 166.800.000 | 0 | 0 | 0 |

Balance Anual de Gestión Pública

Página 11

Lic. Ma. Loretta Ayala M.
Dir. Financiera y Administrativa
FONDEC

FONDEC

Catalino Bogado Bordón
Ordenador de Gasto Alterno
FONDEC



FONDO NACIONAL
DE LA CULTURA
Y LAS ARTES.

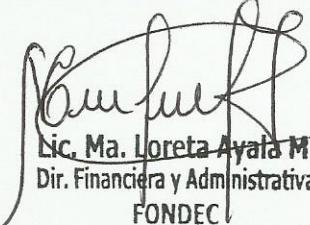
Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el Territorio Nacional
Visión: Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo,

16 (diez y seis)
fondec
FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

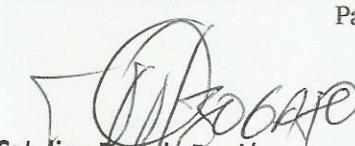
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---------------------------|------------|------------|------------|------------|
| | | | | | Antonio Delgado García | 13.500.000 | 13.500.000 | 13.500.000 | 0 |
| | | | | | Fundación Agustín Barboza | 14.500.000 | 14.500.000 | 0 | 14.500.000 |
| | | | | | María José Peralta | 9.140.000 | 9.140.000 | 0 | 9.140.000 |
| | | | | | Aristides Ramón Ortiz | 15.000.000 | 15.000.000 | 0 | 15.000.000 |
| | | | | | Francesca Di Meglio | 18.341.198 | 18.341.198 | 0 | 18.341.198 |
| | | | | | Julian Vera Villamayor | 6.200.000 | 6.200.000 | 6.200.000 | 0 |
| | | | | | Jacobo Rausky | 6.711.850 | 6.711.850 | 6.711.850 | 0 |
| | | | | | 0 | 25.500.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 22.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 50.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 44.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 42.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 33.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 50.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 13.800.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 50.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 50.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 4.960.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 38.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 25.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 25.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 50.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 25.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | Expresiones Populares | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | 0 | 50.000.000 | 0 | 0 |
| | | | | | | 0 | 25.000.000 | 0 | 0 |

Balance Anual de Gestión Pública

Página 12


Lic. Ma. Loretta Ayala M.
Dir. Financiera y Administrativa
FONDEC

FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
fondec


Catalino Bogado Bordón
Ordenador de Gasto Alterno
FONDEC



**FONDO NACIONAL
DE LA CULTURA
Y LAS ARTES.**

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el Territorio Nacional
Visión: Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo,



| | | | | | | | | | |
|---------|----|----|----|-----------------|---|------------|------------|------------|------------|
| Central | 55 | 37 | 67 | Artes Escénicas | Maria del Carmen Avila | 30.297.000 | 18.782.000 | 18.782.000 | 0 |
| | | | | | Héctor Raúl Silva | 14.949.200 | 14.942.200 | 0 | 14.942.200 |
| | | | | | Luis D'Oliveira | 42.000.000 | 29.750.000 | 29.750.000 | 0 |
| Central | | | | | Margarita Irún | 50.050.000 | 50.000.000 | 50.000.000 | 0 |
| | | | | | Victoria Ardití | 36.523.000 | 24.420.000 | 24.420.000 | 0 |
| | | | | | Paola Irún Ayala | 50.000.000 | 25.200.000 | 25.200.000 | 0 |
| | | | | | Cancio Roger Bernal | 50.000.000 | 30.000.000 | 0 | 30.000.000 |
| | | | | | Maria Elsa Von Nowak Reux | 36.000.000 | 25.200.000 | 0 | 25.200.000 |
| | | | | | Maria Esperanza Ortiz | 90.000.000 | 43.333.333 | 43.333.333 | 0 |
| | | | | | Asociación de Adultos Mayores "Voces del Atardecer" | 49.850.000 | 28.600.000 | 0 | 28.600.000 |
| | | | | | Víctor Bogado | 30.500.000 | 21.600.000 | 0 | 21.600.000 |
| | | | | | Wilfrida Navarro Olmedo | 40.600.000 | 26.500.000 | 26.500.000 | 0 |
| | | | | | Juan Carlos Cuñete | 50.000.000 | 23.865.000 | 0 | 23.865.000 |
| | | | | | Ángel Delgado | 48.000.000 | 33.600.000 | 0 | 33.600.000 |
| | | | | | Maria Victoria Heisecke | 58.000.000 | 32.000.000 | 32.000.000 | 0 |
| | | | | | José Luis María Ardissone | 52.000.000 | 25.000.000 | 8.447.000 | 16.553.000 |
| | | | | | Maria Luisa Garayo | 42.000.000 | 20.000.000 | 0 | 20.000.000 |
| | | | | | Asociación Grupo Vocal Cantante | 40.020.000 | 14.020.000 | 0 | 14.020.000 |
| | | | | | Fabio Garcez Franco | 86.000.000 | 31.030.302 | 0 | 31.030.302 |
| | | | | | Silvia Marlene Flores Vallvera | 48.000.000 | 48.000.000 | 0 | 48.000.000 |
| | | | | | Lilia Arminda Doldán De Vallejo | 38.000.000 | 37.666.666 | 0 | 0 |
| | | | | | Asociación Cultural Crear en Libertad | 37.500.000 | 32.500.000 | 0 | 32.500.000 |
| | | | | | Patricia Reyna | 30.000.000 | 20.020.000 | 0 | 20.020.000 |
| | | | | | Rocio Rolón Amárrila | 40.000.000 | 25.000.000 | 0 | 25.000.000 |
| | | | | | Marcial Bordes Alvarez | 57.073.300 | 40.000.000 | 0 | 40.000.000 |
| | | | | | Lourdes Mercedes Llimes Benítez | 38.916.000 | 21.620.000 | 0 | 21.620.000 |
| | | | | | Laura Cristina Marin Rodríguez | 50.000.000 | 35.000.000 | 0 | 35.000.000 |
| | | | | | Myriam Ortiz Vacís | 49.968.450 | 42.068.450 | 0 | 42.068.450 |
| | | | | | Maria Zully Maidana | 23.977.120 | 23.977.120 | 0 | 23.977.120 |
| | | | | | Rosa Antonia González de Bourdillon | 19.920.000 | 19.920.000 | 19.920.000 | 0 |
| | | | | | Fundación Guaraní | 50.000.000 | 42.000.000 | 0 | 42.000.000 |
| | | | | | Silvia Elena Rolón | 49.950.000 | 49.950.000 | 0 | 49.950.000 |
| | | | | | Carola Mazotti Vega | 1.835.000 | 1.835.000 | 1.835.000 | 0 |
| | | | | | Ana Scappini | 49.950.000 | 43.350.000 | 0 | 43.350.000 |
| | | | | | ProTango | 14.900.000 | 14.900.000 | 0 | 14.900.000 |
| | | | | | Sociedad de Estudios Rurales y Cultura Popular | 50.000.000 | 50.000.000 | 0 | 50.000.000 |
| | | | | | 0 | 48.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 47.200.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 20.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 50.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 14.900.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 31.380.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 50.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 50.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 19.800.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 42.300.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 44.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 17.100.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 39.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 43.700.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 50.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 6.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 39.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 40.000.000 | 0 | 0 | 0 |



FONDO NACIONAL
DE LA CULTURA
Y LAS ARTES.

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el Territorio Nacional
Visión: Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo,

FONDO
NACIONAL DE
LA CULTURA
Y LAS ARTES

fondec
FONDEC

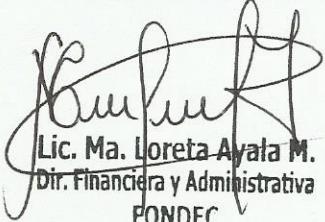
FONDEC
FONDEC

FONDEC
FONDEC

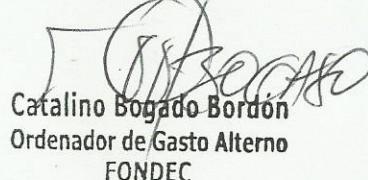
| | | | | | | | | | |
|---------|----|----|----|------------------------|------------------------------------|-------------|------------|------------|------------|
| | | | | | Claudia Coronel López | 40.132.720 | 10.000.000 | 10.000.000 | 0 |
| | | | | | Ramiro Gómez | 95.000.000 | 70.000.000 | 0 | 70.000.000 |
| | | | | | Rafael Kohan | 68.000.000 | 68.000.000 | 0 | 68.000.000 |
| | | | | | Diego Manuel Miranda Morinigo | 102.451.694 | 68.893.772 | 0 | 68.893.772 |
| | | | | | Daniela Candia Abbate | 100.000.000 | 88.500.000 | 14.800.000 | 73.700.000 |
| | | | | | Laura Sofia Paoli Thorne | 99.880.000 | 50.000.000 | 0 | 50.000.000 |
| | | | | | Domicio Agustín Núñez Talavera | 50.000.000 | 35.000.000 | 0 | 35.000.000 |
| | | | | | Marcelo Martinessi | 14.000.000 | 14.000.000 | 0 | 14.000.000 |
| | | | | | Adriana Leticia Lopez | 7.276.700 | 7.276.700 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 100.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 50.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 100.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 99.180.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 90.205.500 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 58.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 100.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 100.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 107.800.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 23.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 88.900.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 100.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 153.200.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 44.358.800 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 40.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 114.144.390 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 50.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 99.824.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 100.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 100.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 95.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 5.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 100.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 90.205.500 | 0 | 0 | 0 |
| Central | 32 | 8 | 25 | Artes Audiovisuales | Raul Alberto Rolón Cafete | 30.000.000 | 9.336.340 | 0 | 9.336.340 |
| Central | 16 | 10 | 63 | | Ana Victoria Martínez Batista | 20.460.000 | 20.460.000 | 20.460.000 | 0 |
| | | | | Beca | Nahir Araceli Franco Villalba | 29.887.400 | 12.098.800 | 12.098.800 | 0 |
| | | | | | Oriana Ayelén Lauro Duerde | 25.816.785 | 21.866.881 | 21.866.881 | 0 |
| | | | | | Erika Valeria Cabrera Benítez | 30.113.600 | 6.354.300 | 6.354.300 | 0 |
| | | | | | Maria Cielo Ibarrola Leon | 30.000.000 | 15.000.000 | 0 | 15.000.000 |
| | | | | | Muria Noel Fernández Silvero | 19.710.000 | 18.750.000 | 18.750.000 | 0 |
| | | | | | Helena Susanna Malatesta de Bóveda | 15.070.000 | 15.000.000 | 15.000.000 | 0 |
| | | | | | Maria Paz Oviedo Mesomo | 28.678.275 | 21.642.388 | 21.098.988 | 543.400 |
| | | | | | Magali Ayula Apodaca | 30.000.000 | 30.000.000 | 29.521.149 | 478.851 |
| | | | | | 0 | 30.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 29.997.660 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 31.248.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 44.603.778 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | 0 | 30.000.000 | 0 | 0 | 0 |

Balance Anual de Gestión Pública

Página 14


Lic. Ma. Loreta Ayala M.
Dir. Financiera y Administrativa
FONDEC


FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES


Catalino Bogado-Bordón
Ordenador de Gasto Alterno
FONDEC

18 (Sobre y ocho)



| | | | | | | | | | | |
|---------------------|---------|---|-----|----------------------------------|--|----------------------------|------------|------------|------------|------------|
| | 10 | 7 | 70 | Estudio y Análisis de la Cultura | Jose Patrocinio Nuñez | 10.400.000 | 10.400.000 | 10.400.000 | 0 | |
| | | | | | Amalia Vatteone | 18.000.000 | 18.000.000 | 18.000.000 | 0 | |
| | | | | | José Felix Carrillo | 10.000.000 | 10.000.000 | 0 | 10.000.000 | |
| | | | | | Gustavo Laferza | 38.000.000 | 38.000.000 | 0 | 38.000.000 | |
| | | | | | Luz Ayala Urbeta | 28.940.000 | 28.940.000 | 0 | 0 | |
| | | | | | Gloria Velilla | 22.481.500 | 22.481.500 | 0 | 22.481.500 | |
| | | | | | Fundación Carlos Pusineri | 34.586.400 | 30.000.000 | 0 | 30.000.000 | |
| | | | | | 0 | 15.400.000 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | | 0 | 50.000.000 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | | 0 | 35.000.000 | 0 | 0 | 0 | |
| Aregua | 1 | 1 | 100 | Artes Escénicas | Ysanne Gayet Person | 4.000.000 | 4.000.000 | 0 | 4.000.000 | |
| | 1 | 0 | 0 | Artes Plásticas y Visuales | 0 | 4.868.000 | 0 | 0 | 0 | |
| Central | 1 | 1 | 100 | Música | Roscer Díaz | 34.000.000 | 34.000.000 | 0 | 34.000.000 | |
| | 1 | 1 | 100 | Literatura | Arnaldo Casco Villalba | 7.600.000 | 7.600.000 | 7.600.000 | 0 | |
| | Capiata | 3 | 2 | 67 | Artes Escénicas | Guillermo Zavala | 35.000.000 | 35.000.000 | 0 | 35.000.000 |
| | | | | | | Domingo César Cords Ovelar | 40.000.000 | 32.000.000 | 0 | 32.000.000 |
| | | | | | | 0 | 50.000.000 | 0 | 0 | |
| | 1 | 0 | 0 | Expresiones Populares | 0 | 50.000.000 | 0 | 0 | 0 | |
| Fernando de la Mora | 10 | 5 | 50 | Música | Victoria Díaz | 19.100.000 | 15.000.000 | 0 | 15.000.000 | |
| | | | | | Dalma Ferreira | 19.600.000 | 15.000.000 | 0 | 15.000.000 | |
| | | | | | Rolando Ojeda | 13.600.000 | 13.600.000 | 13.600.000 | 0 | |
| | | | | | Carlos Enrique Lezcano | 9.453.363 | 9.453.363 | 0 | 9.453.363 | |
| | | | | | Maria Lizzarello Bogado | 9.572.500 | 9.572.500 | 9.572.500 | 0 | |
| | | | | | 0 | 30.000.000 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | | 0 | 24.950.000 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | | 0 | 47.900.000 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | | 0 | 24.100.000 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | | 0 | 24.800.000 | 0 | 0 | 0 | |
| | 3 | 3 | 100 | Artes Escénicas | Grupo Tradicional San Baltazar de Kambacua | 50.000.000 | 27.500.000 | 0 | 27.500.000 | |
| | | | | | Aura Maria Britez Cubero | 35.500.000 | 21.666.667 | 0 | 21.666.667 | |
| | | | | | Laura Noemi Bobadilla | 39.000.000 | 29.250.000 | 0 | 29.250.000 | |
| | 2 | 1 | 50 | Artes Audiovisuales | Jorge Eduardo Samsom | 50.000.000 | 50.000.000 | 0 | 50.000.000 | |
| | | | | | 0 | 37.680.000 | 0 | 0 | 0 | |
| | 1 | 1 | 100 | Beca | Maria del Carmen Báez | 13.430.000 | 13.430.000 | 0 | 13.430.000 | |

Balance Anual de Gestión Pública

Página 15

Lic. Ma. Loreta Ayala M.
Dir. Financiera y Administrativa
FONDEC

FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

Catalino Bogado Bordón
Ordenador de Gasto Alterno
FONDEC



FONDO NACIONAL
DE LA CULTURA
Y LAS ARTES.

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el Territorio Nacional
Visión: Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo,



| | | | | | | | | | | |
|----------------|------------|---|---|-----|---------------------|--|------------|------------|------------|------------|
| | Guarambare | 1 | 0 | 0 | Musica | 0 | 24.150.000 | 0 | 0 | 0 |
| Ita | | 1 | 1 | 100 | Artes Escénicas | Comisión Organizadora de Eventos Culturales de la Ciudad | 50.000.000 | 40.000.000 | 40.000.000 | 0 |
| | | 1 | 0 | 0 | | 0 | 15.638.800 | 0 | 0 | 0 |
| Itaugua | | 1 | 1 | 100 | Artes Escénicas | Comisión Directiva Coordinadora del Festival del Ñanduti de la | 50.000.000 | 28.333.333 | 0 | 28.333.333 |
| J. A. Saldivar | | 1 | 1 | 100 | Musica | Teodoro Ugarte | 29.500.000 | 14.600.000 | 14.600.000 | 0 |
| Central | Lambare | 7 | 5 | 71 | Musica | Vania Andrea Ozorio Sartorio | 23.575.000 | 15.000.000 | 0 | 15.000.000 |
| | | | | | | Pedro Dominguez Martinez | 19.800.000 | 16.500.000 | 0 | 16.500.000 |
| | | | | | | Carmen Monges | 23.300.000 | 16.700.000 | 0 | 0 |
| | | | | | | Casimiro Vargas | 25.100.000 | 25.100.000 | 0 | 25.100.000 |
| | | | | | | Miriam Rosana Ovalar | 25.905.000 | 25.905.000 | 0 | 25.905.000 |
| | | | | | | 0 | 22.500.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | 0 | 10.175.000 | 0 | 0 | 0 |
| | Lambaré | 1 | 1 | 100 | Literatura | Victor Vidal Gonzalez Acosta | 10.000.000 | 10.000.000 | 10.000.000 | 0 |
| | | 5 | 3 | 60 | Artes Escénicas | Gilda Ignacia Roa Cabaña | 50.000.000 | 34.816.666 | 0 | 34.816.666 |
| | | | | | | Maria Graciela Abate Gutirre | 30.000.000 | 20.000.000 | 0 | 20.000.000 |
| | | | | | | Mario Garcia Siani | 37.743.700 | 37.743.700 | 37.743.700 | 0 |
| | | | | | | 0 | 48.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| Lugue | Central | 3 | 2 | 67 | Artes Audiovisuales | 0 | 32.780.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | Marcelo David Sandoval | 99.770.000 | 50.000.000 | 0 | 50.000.000 |
| | | | | | | Roberto Paredes | 99.000.000 | 30.000.000 | 0 | 30.000.000 |
| | | | | | | 0 | 95.280.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | Sergio Jara Mendieta | 34.216.000 | 27.800.000 | 0 | 27.800.000 |
| | | | | | | Justo Meza Roa | 13.100.000 | 13.100.000 | 13.100.000 | 0 |
| | | | | | | Casto Dario Martinez | 13.600.000 | 13.600.000 | 13.600.000 | 0 |
| | Lugue | 6 | 4 | 67 | Musica | Miguel Angel Ramirez Escobar | 22.900.000 | 17.500.000 | 0 | 17.500.000 |
| | | | | | | Rita Graciela Matiauda | 40.000.000 | 29.792.000 | 0 | 29.792.000 |
| | | | | | | 0 | 30.050.000 | 0 | 0 | 0 |
| | Central | 4 | 3 | 75 | Artes Escénicas | 0 | 22.989.600 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | Alberto Sanchez Pastor | 46.800.000 | 28.800.000 | 28.800.000 | 0 |
| | | | | | | Zully Graciela Dominguez | 48.000.000 | 28.000.000 | 0 | 28.000.000 |
| | | | | | | Jorge Ramon Britez Espinola | 49.700.000 | 28.991.666 | 0 | 28.991.666 |
| | | | | | | 0 | 49.800.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | Camila Lujan Espinoza Meza | 30.000.000 | 30.000.000 | 11.949.000 | 18.051.000 |
| | | | | | | Jazmin Florentin Gonzalez | 24.606.590 | 16.083.590 | 16.083.590 | 0 |
| Lugue | Central | 3 | 2 | 67 | Beca | 0 | 37.700.000 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | Luz Borja | 50.000.000 | 22.000.000 | 22.000.000 | 0 |
| | | | | | | Dina Zeballos de Espinola | 17.000.000 | 17.000.000 | 17.000.000 | 0 |

Balance Anual de Gestión Pública

Página 16

Lic. Ma. Loreta Ayala M.
Dir. Financiera y Administrativa
FONDEC

FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

Catalino Bogado Bordón
Ordenador de Gasto Alterno
FONDEC



FONDO NACIONAL
DE LA CULTURA
Y LAS ARTES.

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el Territorio Nacional
Visión: Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo,



| | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------|---------------|---|-----|----------------------------------|--|--------------------------------------|---------------|---------------|---------------|------------|
| | | 1 | 0 | 0 | Musica | 0 | 23.200.000 | 0 | 0 | 0 | |
| | Mariano R. Alonso | 1 | 1 | 100 | Beca | Lelia Liz Lesme Amarilla | 18.350.000 | 13.100.000 | 13.100.000 | 0 | |
| | | 1 | 0 | 0 | Artes Escenicas | 0 | 36.000.000 | 0 | 0 | 0 | |
| | Nemby | 2 | 2 | 100 | Musica | Augusto Santos Lima | 13.600.000 | 13.600.000 | 0 | 13.600.000 | |
| | | | | | | Digno Acuña Vera | 22.000.000 | 22.000.000 | 21.420.912 | 579.088 | |
| | | 1 | 1 | 100 | Literatura | Catalo Bogado | 28.500.000 | 28.500.000 | 28.500.000 | 0 | |
| | | 2 | 1 | 50 | Artes Escenicas | Zulma Caceres | 40.000.000 | 30.000.000 | 0 | 30.000.000 | |
| | | | | | | 0 | 49.624.000 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 2 | 0 | 0 | Artes Plásticas y Visuales | 0 | 30.925.365 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | | | 0 | 14.357.000 | 0 | 0 | 0 | |
| | San Antonio | 1 | 1 | 100 | Musica | 0 | 27.300.000 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 1 | 0 | 0 | Artes Escenicas | 0 | 40.000.000 | 0 | 0 | 0 | |
| | Central | 3 | 2 | 67 | Musica | Miriam Yegros de Ortiz | 40.000.000 | 34.977.860 | 34.977.860 | 0 | |
| | | | | | | Victor Hugo Echeverria | 15.000.000 | 15.000.000 | 15.000.000 | 0 | |
| | | | | | | 0 | 20.460.000 | 0 | 0 | 0 | |
| | San Lorenzo | 3 | 1 | 33 | Artes Escenicas | Stefania Knorr | 15.680.000 | 4.800.000 | 4.537.349 | 262.651 | |
| | | | | | | 0 | 42.000.000 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | | | 0 | 50.000.000 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 2 | 1 | 50 | Artes Audiovisuales | Hugo Jimenez | 100.000.000 | 70.000.000 | 70.000.000 | 0 | |
| | | | | | | 0 | 50.000.000 | 0 | 0 | 0 | |
| | | 1 | 1 | 100 | Beca | Humberto Lopez La Bella | 30.000.000 | 30.000.000 | 0 | 30.000.000 | |
| | | 1 | 0 | 0 | Artes Plásticas y Visuales | 0 | 23.750.000 | 0 | 0 | 0 | |
| | Villa Elisa | 1 | 1 | 100 | Musica | Juan Nicolas Samudio | 15.100.000 | 15.100.000 | 0 | 15.100.000 | |
| | | 1 | 1 | 100 | Artes Escenicas | Rafael Rojas Doria | 38.500.000 | 28.000.000 | 28.000.000 | 0 | |
| | | 1 | 1 | 100 | Beca | Rocio Alcaraz Riveros | 8.600.000 | 8.500.000 | 0 | 8.500.000 | |
| | | 1 | 0 | 0 | Estudio y Análisis de la Cultura | 0 | 2.850.000 | 0 | 0 | 0 | |
| | Ypacaraí | 2 | 1 | 50 | Artes Escenicas | Comision Municipal de Folklore y Artesanía | 50.000.000 | 42.750.000 | 0 | 42.750.000 | |
| | | | | | | 0 | 46.800.000 | 0 | 0 | 0 | |
| | Neembucú | Pilar | 1 | 0 | 0 | Arquitectura | 0 | 23.320.500 | 0 | 0 | |
| | | 1 | 0 | 0 | Artes Audiovisuales | 0 | 40.000.000 | 0 | 0 | 0 | |
| | Canindeyú | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | Amambay | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | Pdte. Hayes | Villa Hayes | 1 | 1 | 100 | Artes Escenicas | Manuel Antonio Acosta Benitez | 40.000.000 | 32.316.666 | 0 | 32.316.666 |
| | Alto Paraguay | Puerto Casado | 1 | 1 | 100 | Artes Escenicas | Consejo Artístico Cultural Casaderío | 50.000.000 | 50.000.000 | 0 | 0 |
| | | Bahia Negra | 1 | 0 | 0 | Expresiones Populares | 0 | 19.000.000 | 0 | 0 | 0 |
| | Boquerón | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | Total | | | | | | 13.112.089.608 | 5.074.347.656 | 1.336.021.963 | 3.487.384.327 | |

Balance Anual de Gestión Pública

Página 17

Lic. Ma. Loreta Ayala M.
Dir. Financiera y Administrativa
FONDEC

fond
FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

Catalino Bogado Bordón
Ordenador de Gasto Alterno
FONDEC



FONDO NACIONAL
DE LA CULTURA
Y LAS ARTES.

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el Territorio Nacional
Visión: Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo,

OBS.: (*) LOS ASTERISCOS REPRESENTAN PROYECTOS QUE A LA FECHA DE LA REALIZACION DE ESTE INFORME, LOS FONDOS AÚN NO HAN SIDO DESEMBOLSADOS POR PARTE DEL MINISTERIO DE HACIENDA

(**) LOS DOBLES ASTERISCOS REPRESENTAN A PROYECTOS ADJUDICADOS PERO FUERON CANCELADOS POR SUS RESPECTIVOS PROPONENTES Ó NO PRESENTARON A TIEMPO LOS DOCUMENTOS CORRESPONDIENTES (IDAP)

SE DEBE TENER EN CUENTA QUE LA FALTA DE RENDICIÓN DE CUENTAS SE DEBE A QUE LA MAYORIA DE LOS PROYECTOS ESTAN EMPEZANDO A SER DESEMBOLSADOS POR PARTE DE LA INSTITUCIÓN.

➤ Proyectos Culturales por Disciplina

| Proyectos Culturales por Disciplina | | | | | | |
|-------------------------------------|------------------|------------------|-------------------|----------------------|------------------------------------|----------------------|
| Disciplina | Monto Solicitado | Monto Adjudicado | % de Adjudicación | Rendición de Cuentas | Pendientes de Rendición de Cuentas | Proyectos Cancelados |
| Artes Audiovisuales | 3.542.489.304 | 661.670.472 | 19 | 144.800.000 | 509.593.772 | 7.276.700 |
| Artes Escénicas | 4.377.606.770 | 2.271.205.437 | 52 | 605.101.716 | 1.578.437.055 | 87.666.666 |
| Arquitectura | 73.320.350 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Artes Plásticas y Visuales | 395.869.555 | 165.203.190 | 42 | 8.887.750 | 106.315.440 | 50.000.000 |
| Becas | 731.130.388 | 377.249.299 | 52 | 186.282.707 | 190.966.592 | 0 |
| Estudio y Análisis | 337.657.900 | 179.821.500 | 53 | 50.400.000 | 100.481.500 | 28.940.000 |
| Expresiones Populares | 398.608.000 | 46.870.333 | 12 | 17.000.000 | 29.870.333 | 0 |
| Literatura | 634.753.048 | 158.493.048 | 25 | 101.511.850 | 56.981.198 | 0 |
| Música | 2.646.054.293 | 1.213.834.377 | 46 | 222.037.939 | 914.738.438 | 77.058.000 |
| Total | 13.137.489.608 | 5.074.347.656 | | 1.336.021.962 | 3.487.384.328 | 250.941.366 |

➤ Artistas / Organizaciones Culturales por Departamento

| Cantidad de Artistas/Organizaciones Culturales por Departamento | | | |
|---|-----------|------------|------------|
| Descripción | Femenino | Masculino | Total |
| Asunción | 50 | 46 | 96 |
| Concepción | 1 | 0 | 1 |
| San Pedro | 3 | 1 | 4 |
| Cordillera | 0 | 6 | 6 |
| Guaira | 0 | 3 | 3 |
| Caaguazú | 3 | 4 | 7 |
| Caazapa | 1 | 2 | 3 |
| Itapúa | 2 | 2 | 4 |
| Misiones | 2 | 1 | 3 |
| Paraguarí | 3 | 0 | 3 |
| Alto Paraná | 3 | 3 | 6 |
| Central | 23 | 35 | 58 |
| Ñeembucú | 0 | 0 | 0 |
| Canindeyú | 0 | 0 | 0 |
| Amambay | 0 | 0 | 0 |
| Pdte. Hayes | 0 | 1 | 1 |
| Alto Paraguay | 1 | 0 | 1 |
| Boquerón | 0 | 0 | 0 |
| Total | 92 | 104 | 196 |

Lic. Ma. Loreta Ayala M.
Dir. Financiera y Administrativa
FONDEC

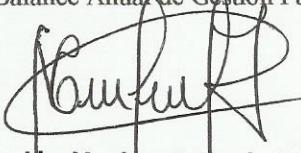


➤ Asistencia Monetaria

| Objeto del Gasto | TP | Prog. | Sub. | Institución Beneficiada | Destino del aporte | Departamento | Distrito | Cantidad de Beneficiarios | | Monto (en Guaraníes) | Fecha de Adjudicación | Rendición de Cuentas | Pendiente de Rendición de Cuentas |
|------------------|----|-------|------|--|--|---------------|-------------------------|------------------------------|---|-------------------------|--------------------------|-------------------------|---|
| | | | | | | | | M | J | | | | |
| 841 | 2 | 1 | 1 | Maria Esther Meza Marecos | Camila Lujan Espinoza Meza | Central | Luque | 1 | | 30.000.000 | 17/02/2016 | 11.949.000 | 18.051.000 |
| | 2 | 1 | 1 | Lilian Jackeline Batista | Ana Victoria Batista | Central | Asuncion | 1 | | 20.460.000 | 17/02/2016 | 20.460.000 | 0 |
| | 2 | 1 | 1 | Franklin Daniel Florentin León | María Jazmín Florentin González | Central | Luque | 1 | | 16.083.590 | 04/05/2016 | 16.083.590 | 0 |
| | 2 | 1 | 1 | Edith Gricelda Villalba Silva de Franco | Nahir Araceli Franco Villalba | Central | Asuncion | 1 | | 12.098.800 | 30/03/2016 | 12.098.800 | 0 |
| | 2 | 1 | 1 | Adan Cabrera Patiño | Nathalie Carolina Ortiz Cabrera | Alto Parana | Ciudad del Este | 1 | | 22.975.000 | 17/06/2016 | 0 | 22.975.000 |
| | 2 | 1 | 1 | Lilian Ramona Benitez de Cabrera | Erika Valeria Cabrera Benitez | Central | Asuncion | 1 | | 6.354.300 | 04/05/2016 | 6.354.300 | 0 |
| | 2 | 1 | 1 | Rocio Alcaraz Riveros | Rocio Alcaraz Riveros | Central | Villa Elisa | 1 | | 8.500.000 | 18/05/2016 | 0 | 8.500.000 |
| | 2 | 1 | 1 | Ivonne Leon de Ibarrola | Maria Cielo Ibarrola Leon | Central | Asuncion | 1 | | 15.000.000 | 18/05/2016 | 0 | 15.000.000 |
| | 2 | 1 | 1 | Arquimedes Diosnel Fernández Silvero | Maria Noel Fernandez Silvero | Central | Asuncion | 1 | | 18.750.000 | 11/05/2016 | 18.750.000 | 0 |
| | 2 | 1 | 1 | Pio Colman | Benigna Camila Colmán López | San Pedro | Santa Rosa del Aguaray | 1 | | 14.840.000 | 06/07/2016 | 0 | 14.840.000 |
| | 2 | 1 | 1 | Helena Susana Malatesta de Bóveda | Helena Susana Malatesta de Bóveda | Central | Asuncion | 1 | | 15.000.000 | 13/01/2016 | 15.000.000 | 0 |
| | 2 | 1 | 1 | Naoki Shiroswa Shiroswa | Larissa Mizuho Shiroswa Nakayama | Alto Parana | Ciudad del Este | 1 | | 27.812.000 | 17/06/2016 | 0 | 27.812.000 |
| | 2 | 1 | 1 | Alba Liz Maria de Lesma | Leila Liz Lesma Amarilla | Central | Mariano R. Alonso | 1 | | 13.100.000 | 18/05/2016 | 13.100.000 | 0 |
| | 2 | 1 | 1 | Alba Marina Duarte de Lauro | Oriana Ayelen Lauro Duarte | Central | Asuncion | 1 | | 21.866.881 | 11/05/2016 | 21.866.881 | 0 |
| | 2 | 1 | 1 | Carlos Alberto Ayala Alegre | Magali Ayala Apodaca | Central | Asuncion | 1 | | 30.000.000 | 09/03/2016 | 29.521.149 | 478.851 |
| | 2 | 1 | 1 | Miguel Angel Caballero Baez | Maria del Carmen Baez | Central | Fdo. De la Mora | 1 | | 13.430.000 | 04/08/2016 | 0 | 13.430.000 |
| | 2 | 1 | 1 | Efrain Oviedo Espinola | Maria Paz Oviedo Mesomo | Central | Asuncion | 1 | | 21.642.388 | 23/06/2016 | 21.098.988 | 543.400 |
| | 2 | 1 | 1 | Hilda Marina Cañete de Rolon | Raul Alberto Rolon Cañete | Central | Asuncion | 1 | | 9.336.340 | 17/06/2016 | 0 | 9.336.340 |
| | 2 | 1 | 1 | Virginia López Mira | Angelica Rodriguez | Itapua | Encarnación | 1 | | 30.000.000 | 14/09/2016 | 0 | 30.000.000 |
| | 2 | 1 | 1 | Humberto Lopez la Bella | Humberto Lopez la Bella | Central | San Lorenzo | 1 | | 30.000.000 | 24/08/2016 | 0 | 30.000.000 |
| Total 841 | | | | | | | | | | 377.249.299 | | 186.282.708 | 190.966.591 |
| 842 | 2 | 1 | 1 | Elsa Estamislaa Duarte Riveros | Asociación de Artes y Música (ASOMAR) | Concepción | Concepción | | | 40.000.000 | 23/06/2016 | 0 | 40.000.000 |
| | 2 | 1 | 1 | Jose Gualberto Gaona Paredes | Asociacion de Ex Alumnos Colegio Nacional de San Pedro de Ycuamandyu | San Pedro | San Pedro de Ycuamandyu | | | 25.258.000 | 14/09/2016 | 0 | 0 |
| | 2 | 1 | 1 | Estela Mari Mareco | Comision Festival Ykua Salas | San Pedro | Itacurubí del Rosario | | | 26.666.667 | 20/01/2016 | 26.666.667 | 0 |
| | 2 | 1 | 1 | Almidé Alcaraz Enrique | Asociacion Cultural Jukty | Cordillera | Eusebio Ayala | | | 41.666.667 | 04/08/2016 | 0 | 41.666.667 |
| | 2 | 1 | 1 | Calixto de Jesus Alcaraz Lopez | Comisión de Apoyo a Actividades Culturales Piricalura | Cordillera | Piribebuy | | | 50.000.000 | 13/01/2016 | 0 | 50.000.000 |
| | 2 | 1 | 1 | Gerán Dario Darte | Comisión ProFestival Abriendo el portón de los sueños | Guaira | Iturbe | | | 35.000.000 | 04/08/2016 | 0 | 35.000.000 |
| | 2 | 1 | 1 | Carmelo Davalos Gonzalez | Asociación de Festival Nacional del Itaju | Guaira | Paso Yobai | | | 40.000.000 | 27/07/2016 | 0 | 40.000.000 |
| | 2 | 1 | 1 | Jose Roberto Britze Cabral | Asociacion Cultural Amigos del Arpa | Guaira | Villarrica | | | 36.202.000 | 31/08/2016 | 0 | 36.202.000 |
| | 2 | 1 | 1 | Rossana Brizuela | Comisión de Cultura Distrital de Abai | Caazapa | Abai | | | 31.666.667 | 19/07/2016 | 0 | 31.666.667 |
| | 2 | 1 | 1 | Carlos Tadeo Gimenez Oviedo | Comision Organizadora del 27º Festival Ykua Relafios | Caazapa | Caazapa | | | 50.000.000 | 13/01/2016 | 50.000.000 | 0 |
| | 2 | 1 | 1 | Miguel Angel Alfonso | Asociacion Folklorica Emiliano R. Fernández | Itapúa | Encarnación | | | 35.000.000 | 04/08/2016 | 0 | 35.000.000 |
| | 2 | 1 | 1 | Lourdes Beatriz Duarte Gutierrez | Comisión de Apoyo al Arte y la Cultura de Avolas Misiones | Misiones | Ayolas | | | 41.000.000 | 14/09/2016 | 0 | 41.000.000 |
| | 2 | 1 | 1 | Aida Cecilia Guerrero Peralta | Fundación Jerovita Pyahu | Misiones | Ayolas | | | 29.870.333 | 04/08/2016 | 0 | 29.870.333 |
| | 2 | 1 | 1 | Pablo Cesar Ramos Vargas | Consejo para el Fortalecimiento Departamental de Misiones | Misiones | Santa María | | | 40.450.000 | 31/08/2016 | 0 | 40.450.000 |
| | 2 | 1 | 1 | Lilian Lorena Burgos de Baruja | Consejo De Desarrollo Distrital de Paraguari | Paraguarí | Paraguarí | | | 50.000.000 | 09/08/2016 | 0 | 50.000.000 |
| | 2 | 1 | 1 | Marlene Concepcion Mereles Rolon | Comisión Gral. Bernardino Caballero | Paraguarí | Caballero | | | 32.500.000 | 30/03/2016 | 32.500.000 | 0 |
| | 2 | 1 | 1 | Blasida Elena Genes de Lescano | Comision Cultural Ybyouí | Paraguarí | Ybyouí | | | 36.666.667 | 02/03/2016 | 36.666.667 | 0 |
| | 2 | 1 | 1 | Maria Reina Oliveira | Sociedad Bach Del Paraguay | Central | Asunción | | | 24.346.667 | 04/08/2016 | 0 | 24.346.667 |
| | 2 | 1 | 1 | Francisca Zayas de Barboza | Fundación Agustín Barboza | Central | Asunción | | | 14.500.000 | 30/03/2016 | 0 | 14.500.000 |
| | 2 | 1 | 1 | Asuncion Eva Verlangieri Vda. De Melgarejo | Asociación de Adultos Mayores "Voces del Atardecer" | Central | Asunción | | | 28.600.000 | 17/06/2016 | 0 | 28.600.000 |
| | 2 | 1 | 1 | Estrella Fedriani | Asociación Grupo Vocal Cantarte | Central | Asunción | | | 14.020.000 | 20/01/2016 | 0 | 14.020.000 |
| | 2 | 1 | 1 | Alejandra Diaz | Asociacion Cultural Crear en Libertad | Central | Asunción | | | 32.500.000 | 04/08/2016 | 0 | 32.500.000 |
| | 2 | 1 | 1 | Clara Céspedes de Daglio | Fundación Guarani | Central | Asunción | | | 42.000.000 | 11/05/2016 | 0 | 42.000.000 |
| | 2 | 1 | 1 | Herman Salazar | ProTango | Central | Asunción | | | 14.900.000 | 01/06/2016 | 0 | 14.900.000 |
| | 2 | 1 | 1 | Pedro de Llamas Granada | Sociedad de Estudios Rurales y Cultura Popular | Central | Asunción | | | 50.000.000 | 14/09/2016 | 0 | 50.000.000 |
| | 2 | 1 | 1 | Claudio Andres Pusineri Velilla | Fundación Carlos Pusineri | Central | Asunción | | | 30.000.000 | 09/08/2016 | 0 | 30.000.000 |
| | 2 | 1 | 1 | Isabelino Gimenez | Comisión Organizadora de Eventos Culturales de la Ciudad de Ita | Central | Ita | | | 40.000.000 | 20/01/2016 | 40.000.000 | 0 |
| | 2 | 1 | 1 | Enrique Antonio Cafiete Morinigo | Comisión Directiva Coordinadora del Festival del Nanduti de la Ciudad de Itaugua | Central | Itaugua | | | 28.333.333 | 09/03/2016 | 0 | 28.333.333 |
| | 2 | 1 | 1 | Osmar Saldívar Fernandez | Comisión Municipal de Folklore y Artesania | Central | Ypacarai | | | 42.750.000 | 31/08/2016 | 0 | 42.750.000 |
| | 2 | 1 | 1 | Lourdes Rojas | Consejo Artístico Cultural Casadío | Alto Paraguay | Puerto Casado | | | 50.000.000 | 31/08/2016 | 0 | 0 |
| | 2 | 1 | 1 | Adolfo Valentín Bogarin Bogarin | Grupo Tradicional San Baltazar de Kambacua | Central | Fernando de la Mora | | | 27.500.000 | 20/01/2016 | 0 | 27.500.000 |
| Total 842 | | | | | | | | | | 1.081.397.001 | | 185.833.334 | 820.305.667 |

Balance Anual de Gestión Pública

Página 19


Lic. Ma. Loreta Ayala M.
Dir. Financiera y Administrativa
FONDEC

fondec


Catalino Bogado Bordon
Ordenador de Gasto Alterno
FONDEC



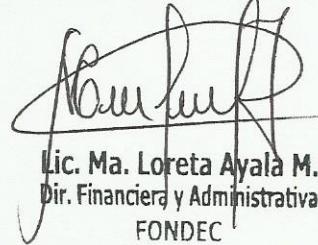
FONDO NACIONAL
DE LA CULTURA
Y LAS ARTES.

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el Territorio Nacional
Visión: Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo,

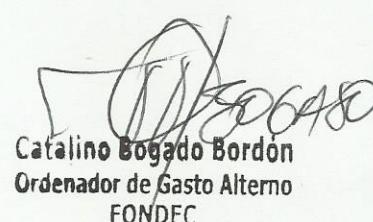
26 (veintiséis)
fond
FONDEC
FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

Becas

| Becas | | | | | | | | | |
|-------|----------|------------|---|-----------------------------------|------------------|--------------------|----------------|--------------|-----------------------|
| Nº | Código | Disciplina | Nombre del Proyecto | Proponente | Monto Adjudicado | Monto Desembolsado | Deuda Flotante | Departamento | Distrito |
| 1 | 11B03-16 | BECA | Beca de estudio Bolshoi Ballet Academy Rusia | Camila Lujan Espinosa Meza | 30.000.000 | 30.000.000 | 0 | Central | Luque |
| 2 | B04-16 | BECA | Beca de estudio Bolshoi Ballet - Brasil | Ana Victoria Batista | 20.460.000 | 20.460.000 | 0 | Central | Asuncion |
| 3 | 11B08-16 | BECA | NYC Ballet Intensive | Maria Jazmín Florentín González | 16.083.590 | 16.083.590 | 0 | Central | Luque |
| 4 | B05-16 | BECA | Joffrey Ballet School Intensive 2016 | Nahir Araceli Franco Villalba | 12.098.800 | 12.098.800 | 0 | Central | Asuncion |
| 5 | 10B27-16 | BECA | El arte es el mundo del futuro | Nathalie Carolina Ortiz Cabrera | 22.975.000 | 22.975.000 | 0 | Alto Parana | Ciudad del Este |
| 6 | B07-16 | BECA | American Academy Of Ballet | Erika Valeria Cabrera Benitez | 6.354.300 | 6.354.300 | 0 | Central | Asuncion |
| 7 | 11B22-16 | BECA | beca de estudio para el centro de danza RIO | Rocio Alcaraz Riveros | 8.500.000 | 8.500.000 | 0 | Central | Villa Elisa |
| 8 | B11-16 | BECA | valentina kozlova summer | Maria Cielo Ibarrola Leon | 15.000.000 | 15.000.000 | 0 | Central | Asuncion |
| 9 | B16-16 | BECA | Beca en el Neglia Conservatory of Ballet | Maria Noel Fernandez Silvero | 18.750.000 | 18.750.000 | 0 | Central | Asuncion |
| 10 | 2B23-16 | BECA | Curso de Perfeccionamiento en Piano | Benigna Camila Colmán López | 14.840.000 | 7.420.000 | 7.420.000 | San Pedro | Santa Rosa del Aguayr |
| 11 | B02-16 | BECA | Estudio y análisis sobre cultura y artes- Beca | Helena Susana Malatesta de Bóveda | 15.000.000 | 15.000.000 | 0 | Central | Asuncion |
| 12 | 10B28-16 | BECA | El arte es el mundo del futuro | Larissa Mizuho Shirosawa Nakayama | 27.812.000 | 13.906.000 | 13.906.000 | Alto Parana | Ciudad del Este |
| 13 | 11B17-16 | BECA | Capacitación en el Neglia Ballet | Leila Liz Lesme Amarilla | 13.100.000 | 13.100.000 | 0 | Central | Mariano R. Alonso |
| 14 | B20-16 | BECA | American Ballet Theatre 2016-Summer Intensive | Oriana Ayelén Lauro Duarte | 21.866.881 | 21.866.881 | 0 | Central | Asuncion |
| 15 | B09-16 | BECA | Beca Master en Producción de sonido digital Oficial de Avid Protocols | Magali Ayala Apodaca | 30.000.000 | 30.000.000 | 0 | Central | Asuncion |
| 16 | 11B25-16 | BECA | Conferencia Europea de Archivos e Industria Cultural | Maria del Carmen Baez | 13.430.000 | 13.430.000 | 0 | Central | Fdo. De la Mora |
| 17 | B19-16 | BECA | American Ballet Thetare Summer Intensive | Maria Paz Oviedo Mesomo | 21.642.388 | 0 | 21.642.388 | Central | Asuncion |
| 18 | 11B01-16 | BECA | Beca para estudio master en musica U. Mozarteum | Raul Alberto Rolon Cañete | 9.336.340 | 0 | 9.336.340 | Central | Asuncion |
| 19 | 7B33-16 | BECA | Especialización en Guitarra clásica | Angelica Rodriguez | 30.000.000 | | 30.000.000 | Itapúa | Encarnación |
| 20 | 11B32-16 | BECA | Master en gestión cultural | Humberto Lopez la Bella | 30.000.000 | 0 | 30.000.000 | Central | San Lorenzo |
| Total | | | | | 377.249.299 | 264.944.571 | 112.304.728 | | |


Lic. Ma. Loreta Ayala M.
Dir. Financiera y Administrativa
FONDEC


FONDEC


Catalino Bogado Bordón
Ordenador de Gasto Alterno
FONDEC



FONDO NACIONAL
DE LA CULTURA
Y LAS ARTES.

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el Territorio Nacional
Visión: Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo,

27 (veintisiete y siete)



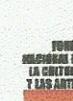
II.5 Seguimiento del Desafío declarado en el BAGP 2015.

FORMATO DE PRESENTACIÓN



FONDO NACIONAL
DE LA CULTURA
Y LAS ARTES.

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el Territorio Nacional
Visión: Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo,



28 (veintiocho)

fondéC
PARAGUAY

| Desafíos Declarados BAGP 2015 | | | Logros al Cierre 2016 | | | |
|--|------------------|---|-----------------------|----------|------------|-----------------------------|
| Producto Estratégico a ser entregado | Unidad de Medida | Meta planificada | Mes de realización | Absoluto | Relativo % | Dpto. / Distrito |
| Talleres de Capacitaciones para Elaboración de Proyectos Culturales y Rendición de Cuentas. | 60 Personas | Dos veces al año en cada uno de los Departamentos incluyendo Capital. | JULIO | 100% | 50% | ENCARNACIÓN/ITAPÚA |
| Talleres de Capacitaciones para Elaboración de Proyectos Culturales y Rendición de Cuentas. | 40 Personas | Dos veces al año en cada uno de los Departamentos incluyendo Capital. | JULIO | 100% | 50% | PTE.FRANCO/ALTO PARANÁ |
| Talleres de Capacitaciones para Elaboración de Proyectos Culturales y Rendición de Cuentas. | 30 Personas | Dos veces al año en cada uno de los Departamentos incluyendo Capital. | AGOSTO | 100% | 100% | SAN IGNACIO/MISIONES |
| Talleres de Capacitaciones para Elaboración de Proyectos Culturales y Rendición de Cuentas. | 60 Personas | Dos veces al año en cada uno de los Departamentos incluyendo Capital. | SETIEMBRE | 100% | 100% | SANTA MARÍA/MISIONES |
| Talleres de Capacitaciones para Elaboración de Proyectos Culturales y Rendición de Cuentas. | 35 Personas | Dos veces al año en cada uno de los Departamentos incluyendo Capital. | AGOSTO | 100% | 50% | PUERTO CASADO/ALTO PARAGUAY |
| Talleres de Capacitaciones para Elaboración de Proyectos Culturales, Rendición de Cuentas y charlas con los proyectistas de diferentes áreas para mejoramiento de ambas partes | 100 Personas | Dos veces al año en cada uno de los Departamentos incluyendo Capital. | NOVIEMBRE | 100% | 100% | ASUNCIÓN/CAPITAL |



FONDO NACIONAL
DE LA CULTURA
Y LAS ARTES.

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el Territorio Nacional
Visión: Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo,

29 (veinte y nueve)
fondec
FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

III DESAFÍOS FUTUROS

Desafíos Futuros - Año 2017

| Producto Estratégicos a ser entregados | Meta planificada | Unidad de Medida | Institución / Asociaciones / Población a ser Beneficiada | Dpto. / Distrito |
|--|---|---------------------|--|------------------|
| Capacitaciones para presentación y rendición de proyectos culturales | 1 vez al año en cada uno de los 17 departamentos. | Unidad Física/meses | Entidades Sin Fines de Lucro y Población en General | Nivel País |
| Aumentos Presupuestarios Para Gastos Corrientes y No Corrientes | 5.000 millones | Guaraníes | FONDEC / Proyectistas | Nivel País |
| Adquisición de Local Propio | 1 | Unidad Física | FONDEC / Proyectistas | Nivel País |
| Adquisición del Sistema SIARE | 1 | Unidad Física | FONDEC | Nivel País |

FORMATO DE PRESENTACIÓN



FONDO NACIONAL
DE LA CULTURA
Y LAS ARTES.

Misión: Promover y financiar actividades culturales privadas en todo el Territorio Nacional
Visión: Institución de acceso incluyente, consolidando la identidad cultural paraguaya y su desarrollo,



30 (treinta)

ANEXO I

➤ Principales Actividades y Resultados Obtenidos por Estructura Presupuestaria

MINISTERIO DE HACIENDA
S.S.E.A.F.
PRIEA12

Informe de Control y Evaluación Resumido - Año 2016

MES: 12

Página: 1
Fecha: 29/12/2016
Hora: 11:56:41

Nivel: 23 ENTES AUTÓNOMOS Y AUTÁRQUICOS
 Entidad: 8 FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
 Tipo: 2 PROGRAMAS DE ACCIÓN
 Programa: 1 ATRACCIÓN DE INVERSIONES, COMERCIO EXTERIOR E IMAGEN PAÍS
 SubProg.: 0 *
 Proyecto: 0 *
 Resultado: 20 PERSONAS BENEFICIADAS CON EL OTORGAMIENTO DE BECAS. FINANCIAMIENTO A 160 AGENTES CULTURALES Y 50 ENTIDADES PARA LA PROMOCIÓN DE LAS ARTES Y LA CULTURA.

| Nº | Denominación | Datos al Mes 12 del Año 2016 | | | | | | | |
|----------------|---------------------------------------|------------------------------|--------|--------------|--------|----------------------|-----------------------|---------------------|-------|
| | | Metas de Producción | | | | Ejecución Financiera | | | |
| | | Producto | Unidad | Meta Inicial | Avance | % | Plan Financiero Anual | Ejecución Acumulada | % |
| 12 | BECAS OTORGADAS | BENEFIC. | | 20 | 20 | 100,00 | 381.980.099 | 377.249.289 | 98,76 |
| 1035 | ORGANIZACIONES CULTURALES FINANCIADAS | ENTIDADES | | 50 | 29 | 58,00 | 1.032.262.675 | 1.006.139.001 | 97,47 |
| 1311 | AGENTES CULTURALES FINANCIADOS | BENEFIC. | | 160 | 141 | 88,13 | 6.507.880.355 | 5.617.572.542 | 86,32 |
| Total Proyecto | | | | | | | 7.922.103.099 | 7.000.960.842 | 88,37 |
| Total Entidad | | | | | | | 7.922.103.099 | 7.000.960.842 | 88,37 |

Balance Anual de Gestión Pública

Página 26

Lic. Ma. Loreta Ayala M.
Dir. Financiera y Administrativa
FONDEC

FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
fondec

Catalino Bogado Bordon
Ordenador de Gasto Alterno
FONDEC

Informe de Control y Evaluación Resumido - Año 2016

MES: 12

Página: 1
Fecha: 29/12/2016
Hora: 11:56:41

Nivel: 23 ENTES AUTÓNOMOS Y AUTÁRQUICOS
Entidad: 8 FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
Tipo: 2 PROGRAMAS DE ACCIÓN

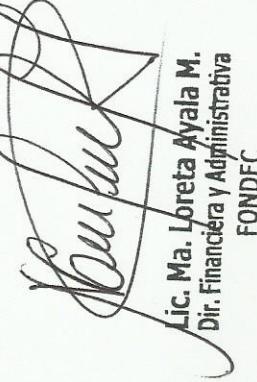
Programa: 1 ATRACCIÓN DE INVERSIONES, COMERCIO EXTERIOR E IMAGEN PAÍS

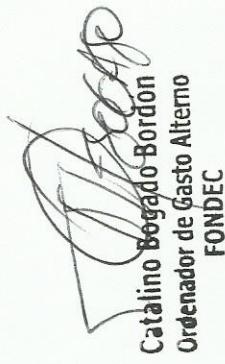
SubProg.: 0 *

Proyecto: 0 *

Resultado: 20 PERSONAS BENEFICIADAS CON EL OTORGAMIENTO DE BECAS. FINANCIAMIENTO A 160 AGENTES CULTURALES Y 50 ENTIDADES PARA LA PROMOCIÓN DE LAS ARTES Y LA CULTURA.

| Nº | Denominación | Datos al Mes 12 del Año 2016 | | | | | | |
|----------------|---------------------------------------|------------------------------|--------|-----|-----------------------|---------------------|---------------|-------|
| | | Metas de Producción | | | Ejecución Financiera | | | |
| Producto | Unidad | Meta Inicial | Avance | % | Plan Financiero Anual | Ejecución Acumulada | % | |
| 12 | BECAS OTORGADAS | BENEFIC. | 20 | 20 | 100,00 | 381.980,069 | 377.249,299 | 98,76 |
| 1035 | ORGANIZACIONES CULTURALES FINANCIADAS | ENTIDADES | 50 | 29 | 58,00 | 1.032.292,675 | 1.006.139,001 | 97,47 |
| 1311 | AGENTES CULTURALES FINANCIADOS | BENEFIC. | 160 | 141 | 88,13 | 6.507.980,355 | 5.617.572,542 | 86,32 |
| Total Proyecto | | | | | 7.922.103,099 | 7.000.960,842 | 88,37 | |
| Total Entidad | | | | | 7.922.103,099 | 7.000.960,842 | 88,37 | |


Lic. Ma. Loreta Ayala M.
Dir. Financiera y Administrativa
FONDEC


Catalino Bogado Bordon
Ordenador de Gasto Alterno
FONDEC


FONDEC
FONDO NACIONAL DE
CULTURA Y LAS ARTES