



TETĀ VIRU
MOHENDAPY
Motenondcha

Ministerio de
HACIENDA

 GOBIERNO
NACIONAL



BALANCE ANUAL DE GESTIÓN PÚBLICA

2019

Asunción, 29 de enero de 2020

N.I.S.B.A. N° 005/2020

Señor Ministro

Tengo el honor de dirigirme a usted, en el marco del Anexo "A" Guías de Normas y Procesos del Presupuesto General de la Nación 2019, del Decreto Reglamentario N° 1145/2019 "Por el cual se reglamenta la Ley N° 6258 del 07 de enero de 2019 "Que aprueba el Presupuesto General de la Nación para el Ejercicio Fiscal 2019", el cual en su **Art. 286, Inciso 2.b) Informe de Cierre, que establece:** "Los OEE deberán elaborar y presentar en forma anual a la Dirección General de Presupuesto del Ministerio de Hacienda, un único informe denominado Balance Anual de Gestión Pública (BAGP) según formato establecido por el MH y conforme a los compromisos Institucionales"

En tal sentido, por lo expuesto precedentemente se hace entrega del Balance Anual de Gestión Pública (BAGP) del Instituto Superior de Bellas Artes.

Sin otro particular, hago propicia la ocasión para expresarle mi consideración más distinguida.



Carlos Daniel Piñanez Monges
Director General
Instituto Superior de Bellas Artes

A su Excelencia
Benigno María López Benítez, Ministro
Ministerio de Hacienda

Dirección General ISBA

Próceres de Mayo 251 c/ Ana Díaz
Asunción – Paraguay

Tel: (021) 223-100 (021)206-740
administracion@bellasartes.edu.py
www.bellasartes.edu.py

1(UNO)



TETÁ VIRU
MOHENDAPY
Mokomokotu
Ministerio de
HACIENDA

■ TETÁ REKUÁI
■ GOBIERNO NACIONAL

Metas Comprometidas logradas

Gestión Alcanzada

Resultados

Ciudadanía

Resultados

Ciudadanía

Transparencia

Información Pública

BAGP

Transparencia

Información Pública

Balance Anual de
Gestión Pública

2019

BAGP

Principales Resultados

BAGP



PpR

Presupuesto
por Resultados



Lic. Carlos D. Piñanez M.
Director General
Instituto Superior de Bellas Artes
ISBA



■ TETĀ REKUĀI
■ GOBIERNO NACIONAL

*Paraguay
de la gente*

Misión: El ISBA es una Institución Superior de Artes y sus tecnologías, que forma profesionales capaces de enfrentar un mundo cambiante y competitivo, con creatividad y una actitud de cooperación empática con su medio sociocultural.

INSTITUTO SUPERIOR DE BELLAS ARTES



Lic. Carlos D. Piñanez M.
Director General
Instituto Superior de Bellas Artes
ISBA

ÍNDICE

Contenido	
SIGLAS.....	3
GLOSARIO DE TÉRMINOS.....	3
PRESENTACIÓN.....	4
I INTERVENCIÓN DE LA ENTIDAD.....	5
I.1 Rol de la Entidad y su vinculación con los Planes.....	5
II SEGUIMIENTO AL CUMPLIMIENTO DEL COMPROMISO INSTITUCIONAL 2019.....	6
III RESULTADOS DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL.....	7
III.1 Logros alcanzados por la Entidad.....	7
ANEXO I.....	8
➤ Logros Obtenidos por Estructura Programática.....	8
ANEXO II.....	9
➤ Listado Asistencia Monetaria (Transferencias).....	9
ANEXO III.....	10
➤ Recursos Humanos.....	10
ANEXO IV.....	11
➤ Informaciones de Género.....	11



Lic. Carlos D. Piñanez M.
Director General
Instituto Superior de Bellas Artes
ISBA

Misión: El ISBA es una Institución Superior de Artes y sus tecnologías, que forma profesionales capaces de enfrentar un mundo cambiante y competitivo, con creatividad y una actitud de cooperación empática con su medio sociocultural.

SIGLAS

ISBA: Instituto Superior de Bellas Artes

ACCEL: Asociación Cultural Crear en Libertad

JRF MUSICAL S.R.L.: José Ramiro Fiori MUSICAL Sociedad de Responsabilidad Limitada

CONES: Consejo Nacional de Educación Superior

MEC: Ministerio de Educación y Ciencias.

CABILDO: Centro Cultural de la República del Congreso Nacional



Dr. Carlos M. Pinarez M.
Director General
Instituto Superior de Bellas Artes
ISBA

Misión: El ISBA es una Institución Superior de Artes y sus tecnologías, que forma profesionales capaces de enfrentar un mundo cambiante y competitivo, con creatividad y una actitud de cooperación empática con su medio sociocultural.

PRESENTACIÓN

El Instituto Superior de Bellas Artes, en adelante ISBA, es una institución de educación superior creada el 26 de abril de 1957 con la denominación de Escuela Nacional de Bellas Artes y reconocida como Instituto de Educación Superior de Educación Artística por Ley de la Nación N° 1638 del 20 de diciembre del 2000, modificada y ampliada por Ley de la Nación N° 6224 del 21 de noviembre de 2018.

El ISBA como institución de Educación Superior es un ente autónomo, autárquico y como tal es una institución administrativa estatal descentralizada, con personería jurídica, presupuesto y patrimonio propios, con el objeto de promover la educación de todas las artes y sus tecnologías, aportando al patrimonio cultural nacional y a la estética del arte universal.



Lic. Carlos D. Piñanez M.
Director General
Instituto Superior de Bellas Artes
ISBA

Misión: El ISBA es una Institución Superior de Artes y sus tecnologías, que forma profesionales capaces de enfrentar un mundo cambiante y competitivo, con creatividad y una actitud de cooperación empática con su medio sociocultural.

I INTERVENCIÓN DE LA ENTIDAD

I.1 Rol de la Entidad y su vinculación con los Planes

Misión: El ISBA es una Institución Superior de Artes y sus tecnologías, que forma profesionales capaces de enfrentar un mundo cambiante y competitivo, con creatividad y una actitud de cooperación empática con su medio sociocultural.

El ISBA, como institución del sector estatal, adopta como principios de su gestión:

- a- La eficacia y la eficiencia en la administración de sus recursos humanos, técnicos, administrativos y financieros.
- b- La transparencia en la gestión y la rendición de cuentas permanente a la sociedad.
- c- La garantía del acceso a la información oportuna veraz, confiable, ilimitada y completa a todos los ciudadanos/as que la requieran y la soliciten formalmente y de acuerdo a lo establecido por las leyes que rigen la materia.

La finalidad de la Institución es:

- a- Crear, desarrollar, transmitir y facilitar la crítica del saber mediante una docencia de calidad y de excelencia.
- b- Formar para el ejercicio de actividades profesionales que exijan la aplicación de conocimiento, técnicas y métodos científicos para la creación artística.
- c- Contribuir al progreso y bienestar de la sociedad mediante la producción, transferencia y aplicación práctica del conocimiento y la proyección social de su actividad.
- d- Realizar actividades de extensión institucional dirigidas a la creación del pensamiento crítico y a la difusión de las artes, la cultura, la ciencia y la técnica.
- e- La proyección nacional e internacional de la actividad institucional a través del establecimiento de relaciones con otras instituciones de educación superior e intercambios con las mismas y otros organismos de gestión pública y/o privadas nacionales e internacionales.
- f- Contribuir para la promoción y conservación del patrimonio histórico y del entorno cultural, urbanístico y ambiental como expresión del vínculo de la institución con la sociedad y la naturaleza.
- g- Transmitir los valores superiores que contribuyan a mejorar la convivencia humana, la igualdad entre hombres y mujeres, el apoyo a las personas con necesidades educativas especiales, la eliminación de prácticas de corrupción en la gestión institucional, el respeto a las leyes nacionales y los acuerdos internacionales, el fomento del diálogo y la cultura de la paz y el respeto a la diversidad en todos sus aspectos.



Lic. Carlos D. Piñanez M.
Director General
Instituto Superior de Bellas Artes
ISBA

Misión: El ISBA es una Institución Superior de Artes y sus tecnologías, que forma profesionales capaces de enfrentar un mundo cambiante y competitivo, con creatividad y una actitud de cooperación empática con su medio sociocultural.

II SEGUIMIENTO AL CUMPLIMIENTO DEL COMPROMISO INSTITUCIONAL 2019

En el siguiente cuadro, la entidad deberá consignar los avances y logros respecto a las metas declaradas en los Compromisos Institucionales correspondiente al Ejercicio Fiscal 2019¹.

Indicador	Tipo de Indicador	Unidad de Medida	Meta	Descripción del Indicador	Avances al Cierre 2019		Detalle del avance
					Absoluto	Relativo %	
Cobertura para formación de expresión artística, cursos de pre grado, carrera de grado en el área del arte y el diseño de programas de post grado en el área de la educación artística, aumentada	Producto	Alumnos	1.450	Esta actividad tiene como fin ampliar la matriculación de estudiantes en los cursos de pre grado, carreras de grado en el área del arte y el diseño, también en los programas de post grado en el área de educación artística.	1.074	74	

Fuente: Expediente SIMEN° 45.572, con fecha de ingreso 06/06/2019



Lic. Carlos D. Piñanez M.
Director General
Instituto Superior de Bellas Artes
ISBA

¹ En cumplimiento al art. 286° inciso 1) Anexo A del Decreto Reglamentario N° 1.145/2019.

Misión: El ISBA es una Institución Superior de Artes y sus tecnologías, que forma profesionales capaces de enfrentar un mundo cambiante y competitivo, con creatividad y una actitud de cooperación empática con su medio sociocultural.

III RESULTADOS DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

III.1 Logros alcanzados por la Entidad

El Instituto Superior de Bellas Artes ha alcanzado en el año 2019 los siguientes logros:

- ✓ Implementación de propuestas curriculares de: pre-grado, grado, conforme a las necesidades formativas de los egresados, docentes y de la demanda social, en lo que concierne a las Licenciaturas en: Artes Visuales, Diseño Gráfico, Danza, Teatro, Música, con formación pedagógica.
- ✓ Diseño de la carrera de tecnicatura en Restauración.
- ✓ Implementación de la carrera de tecnicatura en Danza.
- ✓ Diseño de la campaña de sensibilización preventiva, en forma conjunta con el Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social.
- ✓ Diseño del Proyecto de Profesionalización en alianza con la Universidad de Bahía, dirigido a docentes del ISBA.
- ✓ Instalación del Centro de Recursos para el Aprendizaje.
- ✓ Gestión de movilidad estudiantil, en el marco del Proyecto Paulo Freire.
- ✓ Desarrollo de 8 conferencias magistrales sobre lengua, arte y cultura indígena del Paraguay, dirigido a la comunidad académica del ISBA.
- ✓ Implementación de 2 Jornadas de Capacitación, dirigida a docentes y funcionarios administrativos del ISBA.
- ✓ Implementación del 1er Seminario Internacional en alianza con la Universidad de Bahía-Brasil.
- ✓ Adquisición de equipamientos por medios de llamados a licitación como ser mobiliarios pedagógicos de oficinas y equipos tecnológicos acorde a necesidades.



Lic. Carlos D. Piñanez M.
Director General
Instituto Superior de Bellas Artes
ISBA

Misión: El ISBA es una Institución Superior de Artes y sus tecnologías, que forma profesionales capaces de enfrentar un mundo cambiante y competitivo, con creatividad y una actitud de cooperación empática con su medio sociocultural.

ANEXO II

➤ Listado Asistencia Monetaria (Transferencias)

Transferencias Monetarias			
Objeto del Gasto	Institución Beneficiada	Descripción del destino de la Transferencia	Monto (en Guaraníes)
842	Asociación Cultural Crear en Libertad (ACCEL)	Aporte a través de convenio entre el ISBA y el ACCEL por Seminario Internacional sobre tendencia y desafíos de la formación de artistas en la Educación Superior	7.294.960
845	JRF MUSICAL S.R.L.	Indemnización por usufructo de los alumnos de la Carrera de Música del Local de la Escuela Musical Miranda	11.200.000
Total 840			18.494.960
TOTAL GENERAL			18.494.960



(Handwritten signature in blue ink)
Lic. Carlos D. Piñanez M.
Director General
Instituto Superior de Bellas Artes
ISBA

Misión: El ISBA es una Institución Superior de Artes y sus tecnologías, que forma profesionales capaces de enfrentar un mundo cambiante y competitivo, con creatividad y una actitud de cooperación empática con su medio sociocultural.

ANEXO III

➤ Recursos Humanos

Se deben presentar datos de Recursos Humanos Activos (Nombrados y Contratados), discriminados por sexo, según el siguiente detalle:

Recursos Humanos			
Descripción	Mujer	Hombre	Total
Total Recursos Humanos Activos (a+b)	92	73	165
(*) Recursos Humanos Activos Nombrados ^(a)	81	68	149
Recursos Humanos Contratados ^(b)	11	5	16
Recursos Humanos Profesionales (Nombrados y Contratados que posean Título Universitario)	89	65	154
Personal en Cargos Gerenciales (A partir de Jefe de Departamento)	5	6	11

(*) Sumar Funcionarios Comisionados si existe

Si existen funcionarios Comisionados a otra institución, describir la cantidad y la Institución a la cual presta servicios.

➤ Funcionarios Comisionados a otras Instituciones

Comisionados del ISBA a otras Instituciones			
Descripción	Mujer	Hombre	Total
Gobernación del Departamento Central	0	1	1
Gobernación del Departamento de Misiones	0	1	1
Municipalidad de Capiatá	1	0	1
CABILDO	1	0	1
Total Comisionados			4



Lic. Carlos D. Piñanez M.
Director General
Instituto Superior de Bellas Artes
ISBA

Misión: El ISBA es una Institución Superior de Artes y sus tecnologías, que forma profesionales capaces de enfrentar un mundo cambiante y competitivo, con creatividad y una actitud de cooperación empática con su medio sociocultural.

ANEXO IV

➤ **Informaciones de Género: NO APLICA**



Misión: El ISBA es una Institución Superior de Artes y sus tecnologías, que forma profesionales capaces de enfrentar un mundo cambiante y competitivo, con creatividad y una actitud de cooperación empática con su medio sociocultural.

Contactos:

Héctor Darío Leguizamón Trinidad

Administración@bellasartes.edu.py

021 206-740 / 0981 872-555

