



MINISTERIO DE ECONOMIA Y FINANZAS
VICEMINISTERIO DE ADMINISTRACION FINANCIERA
GERENCIA DE GESTION FINANCIERA DEL ESTADO
DIRECCION GENERAL DE PRESUPUESTO
PROYECTO DE LEY DE PRESUPUESTO
EJERCICIO FISCAL 2026

F-101

FUNDAMENTACION CUALITATIVA DE LOS INGRESOS POR ORIGEN

Nivel:	23 ENTES AUTÓNOMOS Y AUTÁRQUICOS
Entidad:	37 INSTITUTO NACIONAL DEL AUDIOVISUAL PARAGUAYO
Origen del ingreso:	152 TRANSFERENCIAS CONSOLIDABLES DE ENTIDADES Y ORGAN.DEL ESTADO
Detalle del origen:	50 APORTES DEL GOBIERNO CENTRAL CON RECURSOS DEL TESORO

1. DESCRIPCION DEL ORIGEN DEL INGRESO

TRANSFERENCIA DE LA TESORERIA GENERAL

2. BASE LEGAL

LEY DE PRESUPUESTO

3. EXENCIONES Y DEDUCCIONES

NINGUNA

4. CUANTIA (TARIFA,PRECIO,TASA)

CONFORME AL PLAN DE CAJA

5. PROCEDIMIENTO DE COBRO

POR TRANSFERENCIAS

6. DESTINO Y DISTRIBUCION

FINANCIA LOS PROGRAMAS CON F.F. 10.

7. INDICADORES

% EJECUCIÓN DEL PLAN FINANCIERO

8. METAS

EJECUCIÓN DEL 100% DEL PLAN FINANCIERO ASIGNADO.



MINISTERIO DE ECONOMIA Y FINANZAS
VICEMINISTERIO DE ADMINISTRACION FINANCIERA
GERENCIA DE GESTION FINANCIERA DEL ESTADO
DIRECCION GENERAL DE PRESUPUESTO
PROYECTO DE LEY DE PRESUPUESTO
EJERCICIO FISCAL 2026

F-I01

FUNDAMENTACION CUALITATIVA DE LOS INGRESOS POR ORIGEN

Nivel:	23 ENTES AUTÓNOMOS Y AUTÁRQUICOS
Entidad:	37 INSTITUTO NACIONAL DEL AUDIOVISUAL PARAGUAYO
Origen del ingreso:	152 TRANSFERENCIAS CONSOLIDABLES DE ENTIDADES Y ORGAN.DEL ESTADO
Detalle del origen:	60 APORTES DEL GOBIERNO CENTRAL CON RECURSOS INSTITUCIONALES

1. DESCRIPCION DEL ORIGEN DEL INGRESO

EL 50% (CINCUENTA POR CIENTO) DE LAS PARTIDAS PRESUPUESTARIAS PROVENIENTES DE LAS RETENCIONES IMPOSITIVAS DERIVADAS DE LAS OPERACIONES COMERCIALES PROVENIENTES DE SERVICIOS AUDIOVISUALES OBTENIDOS POR INTERNET DEL EXTERIOR, A SER RETENIDOS POR LOS OPERADORES DE TARJETAS DE CRÉDITO Y DÉBITO

2. BASE LEGAL

LEY N° 6106/2018 "DE FOMENTO AL AUDIOVISUAL."

3. EXENCIONES Y DEDUCCIONES

NINGUNA

4. CUANTIA (TARIFA,PRECIO,TASA)

CONFORME A LAS RETENCIONES REGISTRADAS

5. PROCEDIMIENTO DE COBRO

TRANSFERENCIAS BANCARIAS

6. DESTINO Y DISTRIBUCION

DESTINADO A FINANCIAR GASTOS CORRIENTES Y DE CAPITAL DEL INSTITUTO NACIONAL DEL AUDIOVISUAL PARAGUAYO

7. INDICADORES

VARIABLES: NIVEL DE RECAUDACIÓN Y VARIABLES MACROECONÓMICAS

8. METAS

LOGRAR EL 100% DE LOS RECURSOS PROYECTADOS



MINISTERIO DE ECONOMIA Y FINANZAS
VICEMINISTERIO DE ADMINISTRACION FINANCIERA
GERENCIA DE GESTION FINANCIERA DEL ESTADO
DIRECCION GENERAL DE PRESUPUESTO
PROYECTO DE LEY DE PRESUPUESTO
EJERCICIO FISCAL 2026

F-I01

FUNDAMENTACION CUALITATIVA DE LOS INGRESOS POR ORIGEN

Nivel:	23 ENTES AUTÓNOMOS Y AUTÁRQUICOS
Entidad:	37 INSTITUTO NACIONAL DEL AUDIOVISUAL PARAGUAYO
Origen del ingreso:	222 TRANSFERENCIAS CONSOLIDABLES DE ENTIDADES Y ORGAN.DEL ESTADO
Detalle del origen:	50 APORTES DEL GOBIERNO CENTRAL CON RECURSOS DEL TESORO

1. DESCRIPCION DEL ORIGEN DEL INGRESO

TRANSFERENCIA DE LA TESORERIA GENERAL

2. BASE LEGAL

LEY DE PRESUPUESTO

3. EXENCIONES Y DEDUCCIONES

NINGUNA

4. CUANTIA (TARIFA,PRECIO,TASA)

CONFORME AL PLAN DE CAJA

5. PROCEDIMIENTO DE COBRO

POR TRANSFERENCIAS

6. DESTINO Y DISTRIBUCION

FINANCIA LOS PROGRAMAS CON F.F. 10.

7. INDICADORES

% EJECUCIÓN DEL PLAN FINANCIERO

8. METAS

EJECUCIÓN DEL 100% DEL PLAN FINANCIERO ASIGNADO.



MINISTERIO DE ECONOMIA Y FINANZAS
VICEMINISTERIO DE ADMINISTRACION FINANCIERA
GERENCIA DE GESTION FINANCIERA DEL ESTADO
DIRECCION GENERAL DE PRESUPUESTO
PROYECTO DE LEY DE PRESUPUESTO
EJERCICIO FISCAL 2026

F-I01

FUNDAMENTACION CUALITATIVA DE LOS INGRESOS POR ORIGEN

Nivel:	23 ENTES AUTÓNOMOS Y AUTÁRQUICOS
Entidad:	37 INSTITUTO NACIONAL DEL AUDIOVISUAL PARAGUAYO
Origen del ingreso:	222 TRANSFERENCIAS CONSOLIDABLES DE ENTIDADES Y ORGAN.DEL ESTADO
Detalle del origen:	60 APORTES DEL GOBIERNO CENTRAL CON RECURSOS INSTITUCIONALES

1. DESCRIPCION DEL ORIGEN DEL INGRESO

EL 50% (CINCUENTA POR CIENTO) DE LAS PARTIDAS PRESUPUESTARIAS PROVENIENTES DE LAS RETENCIONES IMPOSITIVAS DERIVADAS DE LAS OPERACIONES COMERCIALES PROVENIENTES DE SERVICIOS AUDIOVISUALES OBTENIDOS POR INTERNET DEL EXTERIOR, A SER RETENIDOS POR LOS OPERADORES DE TARJETAS DE CRÉDITO Y DÉBITO

2. BASE LEGAL

LEY N° 6106/2018 "DE FOMENTO AL AUDIOVISUAL."

3. EXENCIONES Y DEDUCCIONES

NINGUNA

4. CUANTIA (TARIFA,PRECIO,TASA)

CONFORME A LAS RETENCIONES REGISTRADAS

5. PROCEDIMIENTO DE COBRO

TRANSFERENCIAS BANCARIAS

6. DESTINO Y DISTRIBUCION

DESTINADO A FINANCIAR GASTOS CORRIENTES Y DE CAPITAL DEL INSTITUTO NACIONAL DEL AUDIOVISUAL PARAGUAYO

7. INDICADORES

VARIABLES: NIVEL DE RECAUDACIÓN Y VARIABLES MACROECONÓMICAS

8. METAS

LOGRAR EL 100% DE LOS RECURSOS PROYECTADOS